


муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Маслянинская основная общеобразовательная школа №4
Маслянинского района Новосибирской области

<p>Рассмотрено на ШМО учителей начальных классов Протокол № 1 от 26.08.2020 И.И. Иванова</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР в МКОУ Маслянинской ООШ №4 Е.Н. Борцова</p>	<p>«Утверждено» Директор МКОУ Маслянинской ООШ №4 Ольга Акция Приказ № 5864 от</p> 
--	--	---

Программа внеурочной деятельности

«Пластилиновая живопись»

Общекультурное направление

Начальное общее образование

Автор-составитель: Постникова С.В.,
учитель начальных классов

Маслянино

2020

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности: «Пластилиновая живопись», составлена на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2. 2821– 10»;
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, приказ Министерства образования и науки России от 06 октября 2009 г. № 373 (с изменениями: Приказ МО РФ от 26.11.2010г. №1241, Приказ МО РФ от 22.09.2011г. №2357, Приказ МО РФ от 29.12.2014г. №1643, Приказ МО РФ от 18.05.2015г. №507, Приказ МО РФ от 31.12.2015г. №1576);
4. Примерной основной образовательной программы начального общего образования (<http://fgosreestr.ru/>);
5. Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Маслянинской ООШ № 4.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов: 135

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально положительного восприятия искусства, которое способствует формированию эстетического отношения к действительности. При этом особое значение имеет развитие фантазии, воображения, творческих способностей. Именно творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формирует личность ребенка, развивает у него самостоятельность и познавательный интерес.

Сегодня задача активизации творческих способностей детей приводит к необходимости поиска инновационных способов художественного выражения. Одним из таких способов является техника рисования пластилином - пластилиновая живопись.

Цель данной программы:

- развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения;
- развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности; формирование у ребёнка устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Основными задачами данного курса обучения школьников технике рисования пластилином являются:

- Передача и накопление опыта эстетического отношения к миру, воспитание духовно богатой личности:
 - развитие художественно - творческих способностей, фантазии, воображения;
 - развитие речи, умения высказывать и обосновывать свои суждения.
- Приобщение детей к деятельности в области искусства, обучение их первоначальным художественным знаниям, практическим умениям:
 - обучение способам рисования пластилином и формирование умений и навыков в технике пластилиновой живописи,
 - общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук.
- Развитие образного мышления (ощущения, восприятия, представления):
 - развитие воображения, пространственное мышления;
 - повышение сенсорной чувствительности, т.е. способствовать тонкому восприятию фактуры, цвета, пластики.
- Воспитание интереса к изобразительной деятельности и художественного вкуса.
Формирование умения планировать работу по реализации замысла, умения предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Форма организации процесса обучения:

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей работе с пластилином меняется по мере развития овладения детьми навыками техники пластилинографии.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

При проведении занятий следует учитывать не только возраст детей, но и уровень их знаний, умений и изобразительных навыков.

В процессе обучения школьников пластилиновой живописи используются следующие **методы и приемы:**

- репродуктивный;
- объяснительно-иллюстративный;
- метод проблемного изложения;
- частично-поисковый
- создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ;
- сравнение нескольких вариантов композиционных решений;
- использование заранее подготовленного наброска;
- использование для набросков шаблонов и трафаретов;
- показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина;
- дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками и т.д;
- использование художественных, литературных и музыкальных произведений.

При ознакомлении учащихся с техникой рисования пластилином учитель использует следующие **формы работы:**

- беседы по ознакомлению с искусством;
- занятия по рисованию и лепке;
- интегрированные занятия;
- организация выставок;
- индивидуальная работа.

Способы организации занятий.

По способу организации детей и характеру их деятельности занятия в технике пластилиновой живописи могут быть:

- *индивидуальными*,
- *коллективными* — в сотворчестве с взрослыми или сверстниками,
- *комплексными* (интегрированными), когда они сочетаются с другими видами художественной и познавательной деятельности.

Результаты освоения программы кружка.

Личностные результаты:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками пластилинографии;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, изобразительным искусством. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться совместно с преподавателем и другими учащимися давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью преподавателя;
- делать предварительный отбор необходимой информации из различных источников (рисунок, таблица, видеофрагмент, репродукция);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения.

Предполагаемые результаты:

1. Получение детьми необходимых знаний и практических навыков для создания оригинальных изделий из пластилина.
2. Участие в выставках детского творчества.
3. Изготовление подарков своими руками.
4. Распространение технологии за пределами школы.
5. Приобщение детей к искусству.

Учащиеся научатся:

1. Свободно владеть лепным материалом.
2. Применять исходные формы (приемы) и умение выполнять их любых размеров и пропорций.
3. Правильно использовать приемы доработки исходных форм.
4. Использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм.
5. Пользоваться схемами с условными обозначениями, технологической картой в своей работе.
6. Получат возможность укрепить мелкую моторику пальцев рук.
7. Видеть пропорции и объем.
8. Фантазировать и развивать объемное мышление.

Содержание программы

1 год обучения (33 часа)

Тема 1.

Вводное занятие. История возникновения пластилина. Правила работы с пластилином.

Тема 2.

Материал, вспомогательные предметы для работы.

Тема 3. Прием «мазки». Изготовление фона для картины способом смешивания цветов (эффект «мраморности»).

Тема 4. «Незабудки». Элемент «шар».

Тема 5. «Незабудки». Элемент «жгут» (раскатывание, скручивание).Змейка в незабудках.

Тема 6. Фиалка в вазе. Подготовка основы. Нанесение контура. Знакомство с композицией. Выполнение работы.

Тема 7. «Ветка рябины». Элемент «жгут» .Изготовление фона картины и контура веток.

Тема 8. «Ветка рябины». Элементы «шар», «валик». Изготовление листьев и ягод.

Тема 9. «Живые яблочки на ветках». Прием скатывания, расплющивания.

Тема 10. «Живые яблочки на ветках». Прием деления на части с помощью стека. Эффект «рельефности».

Тема 11. «Осенние деревья». Эффекты «пушистости» и «мраморности».

Тема 12. Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Петушок с семьей».

Тема 13. Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Оформление картины в рамку. «Петушок с семьей».

Тема 14. Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Пингвины на льдине».

Тема15. Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Оформление картины в рамку. «Пингвины на льдине».

Тема 16. Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Мир моря».

Тема 17. Использование различных приемов, эффектов и дополнительного материала (бисера) для украшения картин из пластилина. Оформление картины в рамку. «Мир моря»

- Тема 18.** Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Три поросенка».
- Тема 19.** Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Оформление картины в рамку «Три поросенка».
- Тема 20.** Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Кашалотик – кашалот».
- Тема 21.** Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Кашалотик – кашалот».
- Тема22.** Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Панда».
- Тема23.** Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Панда».
- Тема24.** Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Совушка - сова»
- Тема25.** Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Совушка - сова»
- Тема26.** Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина.
- Тема27.** Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Разные коты».
- Тема28.** Использование различных приемов, эффектов и дополнительного материала (бисер, бусинки) при создании картин из пластилина. Оформление картины в рамку.«Разные коты».
- Тема29.** Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Павлин».
- Тема30.** Использование различных приемов, эффектов и дополнительного материала (бисер, перья) при создании картин из пластилина. Оформление картины в рамку. «Павлин».
- Тема31.** Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Коллективная творческая работа. «Мишка косолапый»
- Тема32.** Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. Коллективная творческая работа. «Осьминог».
- Тема33.** Картинная галерея. Выставка работ учащихся.

2 год обучения
(34 часа)

Тема 1. Вводное занятие. Правила работы с пластилином. Материал, вспомогательные предметы для работы. Упражнения в изготовлении базовых форм.

Тема 2. «На лугу. Желтоглазые ромашки».

Тема 3. «Подсолнух». Вырезание лепестков и листьев.

Тема 4. «Подсолнух». Семечки. Форма «шар».

Тема 5. «Бабочки». Расписной пластилин, полученный методом разрезания.

Тема 6. «Бабочки». Крылья, туловище. Вырезание по шаблону.

Тема 7. «Стрекоза». Расписной пластилин, полученный методом разрезания.

Тема 8. «Стрекоза». Нанесение фона, элементы пейзажа.

Тема 9. Коллективное панно «У воды».

Тема 10. «Пчела на цветке». Нанесение фона. Смешивание цветов.

Тема 11. «Пчела на цветке». Пластилиновые фигурки животных.

Тема 12. «Трудолюбивые муравьи». Муравейник.

Тема 13. «Трудолюбивые муравьи». Объемные фигурки муравьев.

Тема 14. «Паук плетет паутину». Паутина. Форма «жгут».

Тема 15. «Паук плетет паутину». Объемные фигурки пауков.

Тема 16. «Ёрш». Нанесение фона – изображение воды. Смешивание цветов.

Тема 17. «Ёрш». Водная растительность. Изображение рыбы.

Тема 18. «Щука». Объемное изображение рыбы. Водоросли.

Тема 19. «Щука». Вырезание по шаблону плавников, полос на спинку щуки.

Тема 20. «Рак». Объемное изображение туловища.

Тема 21. «Рак». Объемное изображение клешней.

Тема 22. «Осьминог». Объемное изображение осьминога.

Тема 23. Коллективное панно «Подводный мир»

Тема 24. «В гнезде». Нанесение фона. Крыша. Форма пластина.

Тема 25. «В гнезде». Объемное изображение птицы.

Тема 26. «Цапля на болоте». Нанесение фона. Прибрежная растительность.

Тема 27. «Цапля на болоте». Объемное изображение птицы.

Тема 28. «Снегири на заснеженной ветке». Иней на ветке.

Тема 29. «Снегири на заснеженной ветке». Вырезание птицы по шаблону.

Тема30. «Синичкина семья». Нанесение фона. Переход цвета от темного к светлому.

Тема31. «Синичкина семья». Объемное изображение птицы. Смешивание цветов.

Тема32. «Дятел на сосне». Нанесение фона. Ствол сосны.

Тема33. «Дятел на сосне». Объемное изображение птицы.

Тема34. Картинная галерея. Выставка работ учащихся

3 год обучения (34часа)

Тема 1. Панно «Полевые цветы». Нанесение фона. Смешивание цвета.

Тема 2. Панно «Полевые цветы». Ромашки. Вырезание плоских деталей.

Тема 3. Панно «Полевые цветы». Ромашки. Вырезание плоских деталей.

Тема 4. Панно «Полевые цветы». Колоски злаков. Объемные формы: валик, жгут.

Тема 5. «Фламинго». Нанесение фона. Смешивание цвета.

Тема 6. «Фламинго». Изображение растительности: трава (форма жгут), трава (форма плоская лента). Водоём.

Тема 7. «Фламинго». Объемное изображение фламинго.

Тема 8. «Медведь в берлоге». Нанесение фона. Снег.

Тема 9. «Медведь в берлоге». Следы на снегу. Объемное изображение берлоги.

Тема 10. «Медведь в берлоге». Объемное изображение медведя.

Тема 11. «Ворона в сквере». Нанесение фона.

Тема 12. «Ворона в сквере». Объемное изображение деревьев (форма цилиндр). Тропинка (форма пластина).

Тема 13. «Ворона в сквере». Изображение скамейки, вороны.

Тема 14. «Лягушка на болоте». Нанесение фона. Смешивание цвета.

Тема15. «Лягушка на болоте». Изображение растительности: камыши, осока, мох(форма валик, жгут, лента).

Тема 16. «Лягушка на болоте». Объемное изображение лягушки.

Тема 17. «Аист на крыше». Нанесение фона.

Тема 18. «Аист на крыше». Изображение крыши (форма плоская лента), гнездо (форма жгут).

Тема 19. Панно «Синицы». Нанесение фона. Смешивание цвета.

Тема 20. Панно «Синицы». Ветки сосны.

Тема 21. Панно «Синицы». Объемное изображение синиц.

Тема22. Панно «Зимний лес». Нанесение фона. Смешивание цвета.

Тема23. Панно «Зимний лес». Объемное изображение сосны, ели (форма цилиндр, метод соскабливания).

Тема24. «Ёж». Нанесение фона.

Тема25. «Ёж». Объемное изображение леса (форма конус, цилиндр).

Тема26. «Ёж». Объемное изображение ежа (форма шар, конус).

Тема27. «Расписная посуда». Украшение элементами хохломской росписи».

Тема28. «Расписная посуда». Нанесение фона.

Тема29. «Жираф». Нанесение фона.

Тема30. «Жираф». Изображение растительности (форма цилиндр, сплюснутый шар).

Тема31. «Жираф». Объемное изображение жирафа.

Тема32. «Жираф». Объемное изображение жирафа.

Тема33. Творческая работа по выбору учащихся.

Тема34. Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».

4 год обучения (34 часа)

Тема 1. Панно «Осенний лес». Нанесение фона. Смешивание цвета.

Тема 2. Панно «Осенний лес». Стволы деревьев. Смешивание цветов.

Тема 3. Панно «Осенний лес». Рябины. Листья. Кисти ягод.

Тема 4. Панно «Осенний лес». Ель.

Тема 5. Панно «Осенний лес». Дуб. Вырезание плоских листьев по шаблону.

Тема 6. «Чудо-хохлома». Элементы хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток, листья.

Тема 7. Натюрморт из посуды, украшенной хохломской росписью.

Тема 8. «Удивительная Дымка». Элементы узоров дымковской росписи.

Тема 9. «Удивительная Дымка». Барыня-водовозка.

Тема 10. «Городец-удалец». Разделочная доска. Нанесение фона.

Тема 11. «Городец-удалец». Украшение доски элементами городецкой росписи.

Тема 12. «Матрешка». Оформление лица матрешки, силуэт сарафана.

Тема 13. «Матрешка». Украшение сарафана.

Тема 14. «Замок доброго волшебника». Оформление силуэта замка.

Тема15. «Замок доброго волшебника». Украшение сказочного здания башенками, зарешеченными окошками.

Тема 16. «Замок доброго волшебника». Оформление сказочного пейзажа декоративными элементами.

- Тема 17.** «Снегурочка». Оформление силуэта Снегурочки. Украшение одежды.
- Тема 18.** «Снегурочка». Оформление сказочного пейзажа декоративными элементами.
- Тема 19.** «Забавные человечки». Объёмные фигурки. Весёлый гном.
- Тема 20.** «Забавные человечки». Объёмные фигурки. Одноглазый пират.
- Тема 21.** «Забавные человечки». Объёмные фигурки. Повар.
- Тема22.** «Филин». Нанесение фона.
- Тема23.** «Филин». Оформление деревьев.
- Тема24.** «Филин». Объёмное изображение филина.
- Тема25.** «Птичья столовая». Оформление зимнего пейзажа, кормушки.
- Тема26.** «Птичья столовая». Объёмное изображение птиц- снегиря, синицы, воробьёв по выбору учащихся.
- Тема27.** «Кот». Нанесение фона. Оформление интерьера помещения.
- Тема28.** «Кот». Объёмное изображение кота.
- Тема29.** Панно «Маки». Нанесение фона.
- Тема30.** Панно «Маки». Объёмные лепестки цветов.
- Тема31.** Панно «Маки». Объёмные листья, коробочки плодов.
- Тема32.** Панно «Маки». Оформление композиции.
- Тема33.** Творческая работа по выбору учащихся.
- Тема33.** Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Для учащихся:

1. Стеки.
2. Тряпочка.
3. Пластилин.
4. Картон для основы.
5. Схемы-опоры.
6. Таблицы-памятки.
7. Технологические карты.
8. Образцы работ.
9. Трафареты, шаблоны.

Технические средства:

- 1.Интерактивная доска
- 2.Магнитная доска

Список литературы.

- Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись .Часть1.- М.: Изд. «Скрипторий 2003», 2008г.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн. Часть 2.- М.: Изд. «Скрипторий 2003»,2013г.
- Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.:Просвещение,1985г.
- Лаптева Т.Е. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки – М. Просвещение,2011г
- Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006г.
- Проснякова Т.Н. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества - Самара: Изд. «Учебная литература», Изд.дом «Федоров», 2006.-48с.
- Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Изд. «Феникс»,2003г.
- Фрейдман О. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эксмо: Донецк: СКИФ, 2011г