

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Маслянинская основная общеобразовательная школа № 4
Маслянинского района Новосибирской области
633561 р.п. Маслянино
ул. Заводская, 8
тел. 22-229
E-mail: schmasl4@mail.ru

«ПРИНЯТО»

решением методического объединения
учителей начальных классов

И.И. /И.И. Иванова/
протокол № 1 от «27» августа 2015г.
протокол № 1 от «27» августа 2016г.
протокол № 1 от «28» августа 2017г.
протокол № 1 от «27» августа 2018г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по
УВР

Е.И. Е.И. Звягина
«29» августа 2015г.
«29» августа 2016г.
«29» августа 2017г.
«29» августа 2018г.

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
начального общего образования
Срок реализации программы: 4 года

Составители:

коллектив учителей начальных классов

Маслянино
2018

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» обязательной предметной области «Русский язык и литературное чтение» для начального общего образования разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12. 2012 №1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576).
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (в ред. от 24.11.2015 N 81).
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015 (ред. от 17.07.2015) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
- Письмо Росособнадзора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях».
- Письмо Минобрнауки России от 16.05.2018 N 08-1211 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательной деятельности».
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (<http://fgosreestr.ru/>)
- Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Маслянинской ООШ № 4;
- Сборника рабочих программ «Перспектива», система учебников «Перспектива», 1 – 4 классы, издательство М. «Просвещение», 2011;
- Авторской программы Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградская, «Просвещение», 2011 год и ориентирована на работу по предметной линии учебников системы «Перспектива».

Возможны изменения количества часов в соответствии с учебным планом МКОУ Маслянинской ООШ №4.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту

поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

В классах, в которых инклюзивно обучаются дети с ЗПР, создаются специальные образовательные условия

По заключению (ЦТ)ПМПК обучающемуся (обучающимся) рекомендовано обучение по адаптированной общеобразовательной программе начального общего образования для детей с задержкой психического развития. Установлен статус ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, выявлены трудности в обучении, обусловленные особенностями психофизиологического развития ребёнка.

Учитывая рекомендации специалистов, на каждом учебном занятии к обучающимся с ЗПР осуществляется индивидуальный подход, создание специальных образовательных условий:

- рациональная дозировка на уроке содержания учебного материала;
- детализация учебного материала и пошаговая тактика при изучении новой темы; большие по объёму задания предлагать в виде частей, контролировать ход работы, над каждой частью внося необходимые коррективы;
- сокращённые задания, направленные на усвоение ключевых понятий;
- предоставление дополнительного времени для завершения задания, учет работоспособности ребенка, замедленность темпа обучения;
- максимальная опора на практическую деятельность и опыт ученика;
- дополнительные многократные упражнения для закрепления материала;
- планы – алгоритмы и схемы выполнения (наглядные, словесные);
- создание проблемных ситуаций, нетрадиционной формы работы на уроке для профилактики переутомления, преодоления негативизма;

- индивидуальная помощь в случаях затруднения, точность и краткость инструкций по выполнению задания;
- самостоятельная работа, работа в парах с взаимопроверкой и обсуждением выполнения задания;
- благоприятный психологический климат на уроке, опора на эмоциональное восприятие;
- щадящий оценочный режим в той области, в которой успехи ребенка не велики;
- оптимальная смена видов заданий (познавательных, вербальных, игровых и практических), применение мультисенсорной техники обучения воздействуя в процессе обучения на все каналы восприятия ребенка: слух, зрение, осязание.

• Формирование мотивации к учебной деятельности, применение системы поощрений: проявление поддержки и одобрения.

• **Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АОО НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:**

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
- 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
- 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Технологии обучения:

Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.

В процессе обучения используются как традиционные технологии (объяснительно - иллюстративные), так и педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А.Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Ж.Ж. Руссо, Я. Корчак и др.); Гуманно - личностная технология Ш.А. Амонашвили, педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (игровые технологии).

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Индуктивные, дедуктивные.
3. Репродуктивные, проблемно-поисковые.
4. Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

1. Стимулирование и мотивация интереса к учению.

2. Стимулирование долга и ответственности в учении

Формы контроля уровня достижения предметных планируемых результатов обучающихся при получении начального общего образования (2018 – 2019 уч.г.)

Стартовый контроль	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
2-4 классы. Сентябрь. Входная контрольная работа. 1 класс Стартовая контрольная работа.	1-4 классы. Сроки и формы - форме по выбору учителя.	1-4 классы. Апрель - май. Контрольная работа Стандартизированные контрольные работы

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте (обучение чтению)

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с

опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям,

словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и

художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение в учебном плане»

Количество часов по неделям и годам обучения предмета «Русский язык» обязательной предметной области «Русский язык и литературное чтение». Возможны изменения количества часов в соответствии с учебным планом МКОУ Маслянинской ООШ №4.

В 2018 – 2019 уч.г. (-17 ч в 4 классе на курс «Лит. чтение на родном языке»)

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	4	10	40
2 класс	4	34	136
3 класс	4	34	136
4 класс	4ч.- 1 полугодие, 3ч.-2 полугодие	34	119
итого			431

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *выражать эмоции посредством чтения;*
- *оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;*
- *стремиться к успешной учебной деятельности.*

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД

Первоклассник научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Первоклассник получит возможность научиться:

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;*
- *самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.*

Познавательные УУД

Первоклассник научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Первоклассник получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Первоклассник научится:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного; • принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Первоклассник получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

Предметные результаты.

Виды речевой и читательской деятельности

Первоклассник научится:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Первоклассник получит возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Первоклассник научится:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу; • находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Первоклассник получит возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика.

Первоклассник научится:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Первоклассник получит возможность научиться:

- *определять особенности сказочного текста;*
- *характеризовать героя произведения;*
- *самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.*

Творческая деятельность

Первоклассник научится:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Первоклассник получит возможность научиться:

- *придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;*
- *читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;*
- *инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.*

2 класс

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);
- умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
- умение понимать ценность книги;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Обучающийся получит возможность научиться:

- *определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
- *понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
- *понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД

Второкласник научится:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Второкласник получит возможность научиться:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план действий (совместно с учителем);
- уметь работать в соответствии с заявленным планом;
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД

Второкласник научится:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Второкласник получит возможность научиться:

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные УУД

Второкласник научится:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Второкласник получит возможность научиться:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты.

Виды речевой и читательской деятельности

Второкласник научится:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

Второклассник получит возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения

Второклассник научится:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Второклассник получит возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

Литературоведческая пропедевтика

Второклассник научится:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Второклассник получит возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;

• находить сравнения, олицетворения, подбирать свои находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Творческая деятельность

Второклассник научится:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Второклассник получит возможность научиться:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзывы на книгу.

3 класс

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД

Третьеклассник научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Познавательные УУД

Третьеклассник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- *использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;*
- *работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;*
- *преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

Коммуникативные УУД

Третьеклассник научится:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- *участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*
- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

Предметные результаты.

Виды речевой и читательской деятельности

Третьеклассник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- *составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *сравнивать произведения художественно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Круг детского чтения

Третьеклассник научится:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

Литературоведческая пропедевтика.

Третьеклассник научится:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

Творческая деятельность

Третьеклассник научится:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

4 класс

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.*

Метапредметные результаты.

Универсальные УУД

Выпускник научится:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное - и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет - ресурсов;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей*

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*
- *адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.*

Предметные результаты.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;

- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет -каталогом для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика.

Выпускник научится:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

Содержание учебного предмета

1 класс

Книги – мои друзья

С. Маршак. «Новому читателю». Кто говорит молча? Шутки-минутки. Возникновение письменности. Как бы жили мы без книг? С. Михалков. Читалочка-обучалочка. Шутки-минутки. Мы идём в библиотеку. А. С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». Самостоятельное чтение. В. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу». Семейное чтение. К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». Наш театр К.Чуковский «Айболит». Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Радуга-дуга

Песенки русского народа. Песенки разных народов. Шутки-минутки. Под горой избушка. Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. Читалочка-обучалочка. Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение. Рифмы Матушки Гусыни. Семейное чтение. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Шутки-минутки. Что случилось? Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Здравствуй, сказка!

Узнай сказку! Жили-были буквы. Г. Юдин «Почему «А» первая». Т.Коти «Кати и буквы». Читалочка-обучалочка. Н.Кончаловская «Козлята». В.Лунин «Волк». Т.Павлов «Рассказ мудрой вороны». Жили-были рыжая лиса, серый заяц и Курочка Ряба. С.Маршак «Курочка ряба и десять утят». Лиса, заяц и петух. Русская народная сказка. Л.Пантелеева «Две лягушки». Шутки-минутки. Е.Благинина «Четыре Анюточки». Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение. И.Гамазкова «Живая азбука». Шутки-минутки. Семейное чтение. «Три дочери» Татарская народная сказка. «Два лентяя» Татарская народная сказка. «Заяц и черепаха» Ингушская народная сказка. Наш театр. С.Михалков «Сами виноваты». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Словарь.

Люблю всё живое

Никого не обижай . В.Лунин. Котенок. Е. Благинина Лягушки. И. Токмакова Разговор синицы и дятла. И. Токмакова Разговор птиц в конце лета. Читалочка-обучалочка. Всех угостила. И. Пивоварова. Зяблик. С. Михалков. Шутки минутки. Без слов. Н. Сладков. Мы идем в библиотеку. Обходиться добром со всяким. Л.Н. Толстой. Самостоятельное чтение. В зоопарке. С. Маршак. Семейное чтение. Пожарные собаки. Л.Толстой. Вечер. Б. Житков. Шутки-минутки. «Однажды в июле...». Ю.Тувим. Наш театр. Волк и лиса. С. Маршак. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Лягушата. В. Берестов

Хорошие соседи, счастливые друзья

Песенка друзей. С. Михалков. Когда мои друзья со мной. Сонечка. А. Барто. Самое страшное. Е.Пермяк. Хорошее. В. Осеева. Брат и младшая сестра. Э. Шим. Читалочка-обучалочка. Велосипедист . В. Лунин. Шутки-минутки. «Федя полез за конфетой в буфет...». В. Лунин. «Шила шубку...». Е. Благинина. Невпопад. И. Токмакова. Мы идем в библиотеку. Самостоятельное чтение. «Паровоз,паровоз...» Е. Благинина. «Пришла ко мне подружка...». Е. Благинина. «Мне туфельки...» В. Лунин. Наш театр. Солнышко на память. М. Пляцковский. Это-да! Это-нет! Ю.Мориц. Семейное чтение. Не лениться. Л. Толстой. Косточка. Л.Толстой. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чей же гриб? В. Сутеев

Край родной, навек любимый

Лучше нет родного края. П. Воронько. Весна. А. Плещеев. Черемуха. С. Есенин «Пройдет зима холодная.. » С. Дрожжин. Лето. И. Суриков. Летом. Н. Греков. «За весной, красой природы». А. Пушкин. «Миновало лето...». А. Плещеев. Зима. И. Суриков. Четыре сестры. Читалочка-обучалочка. Песенка о дожде. А. Введенский. Шутки – минутки.. Сенокос. И. Токмакова. «Любили тебя без особых причин...» В.Берестов. «Сколько звёзд на ясном небе...» Г.Виеру. «Какое самое первое слово...»Н. Бромлей. За что люблю маму. А. Митяев. Стихи для папы. В. Берестов. Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение. Первая рыбка Е.Пермяк. Семейное чтение. Всё она. И. Косяков. Мальчик и отец. Л. Толстой. Лекарство. К. Ушинский. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Ласточка примчалась А.Майков

Сто фантазий

Совершенно непонятно. Р. Сеф. Тучкины штучки В. Маяковский. «Поэт нашёл в себе слова...» В. Викторов. Сто фантазий. Ю. Мориц. Учись сочинять сам. «Я палочкой волшебной...» И. Пивоварова. Про меня и про цыплёнка. Г. Цыферов. Словарь. Советуем прочитать летом.

Любите книгу.

Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга –учитель. Г. Ладонщиков. Лучший друг. Книги из далекого прошлого. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская. В монастырской келье узкой. Мои любимые художники-иллюстраторы. Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка.

Краски осени.

А. Пушкин. Осень. С. Аскаков. Осень (В сокращении). А. Майков Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая. И. Токмакова. Опустел скворечник. А. Плещеев. Осень наступила. Народные пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. Самостоятельное чтение. С. Маршак. Сентябрь. С. Маршак. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь. Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Наш театр. Н. Сладков. Осень. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Мир народной сказки.

Узнай сказку. Лисичка сестричка и волк. Русская сказка. Хитрая лиса. Корякская сказка. Зимовье. Русская сказка. У страха глаза велики. Русская сказка. Пых. Белорусская сказка. Самостоятельное чтение. Идэ. Хантыйская сказка. Семейное чтение. Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Русская сказка. Айога. Нанайская сказка. Кукушка. Ненецкая сказка. Наш театр. Лиса и журавль. Русская сказка. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Веселый хоровод.

Музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Небылицы. Перевертыши, веселые стихи, которые создали или перевели писатели. Э.Успенский. Память. Ю. Мориц. Хохотальная путаница. Мы идем в библиотеку. Странички из энциклопедии. Дымковская игрушка. Гжель. Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Веселый старичок. Небывальщина. (Обработка К. Чуковского). Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Мы - друзья.

М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Я и мы. Н. Носов. На горке. Мы идем в библиотеку. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Наш театр. И. Крылов. Стрекоза и муравей. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Здравствуй, матушка- зима!

А. Пушкин. Вот север тучи нагоняя... Ф. Тютчев. Чародейкою Зимою... С. Есенин. Поет зима –аукает... С. Есенин. Береза. Саша Черный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды не погасли. К. Бальмонт. К зиме. С. Маршак. Декабрь. А. Барто. Дело было в январе. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Загадки зимы. Праздник начинается, конкурс предлагается.

Чудеса случаются.

Мои любимые писатели. А. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Д. Мамин -Сибиряк. Аленушкины сказки. Д. Мамин -Сибиряк. Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост. Дж. Харрис. Братец Лис и Братец Кролик. Э. Распе. Чудесный олень. Э. Распе. Оттаявшие звуки. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Я начинаю любить Бибигона. К. Чуковский. Бибигон и пчела. Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата. Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Весна, весна! И все ей радо!

Ф. Тютчев. Зима недаром злится...И. Никитин. Весна. А. Плещеев. Весна. И. Шмелев. Ах, весна!. Т. Белозеров. Подснежники. А. Чехов. Весной. А. Фет. Уж верба вся пушистая. А. Барто. Апрель. Самостоятельное чтение. С. Маршак. Март. И. Токмакова. Весна. Саша Черный. Зеленые стихи. С. Маршак. Май.

Семейное чтение. А. Майков. Христос воскрес. Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Г. Сапгир. Умный кролик. В. Левин. Карась и щука.

Мои самые близкие и дорогие.

Р. Рождественский. На земле хороших людей немало. Ю. Энтин. Песня о маме. Б. Заходер. С папой мы давно решили. А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый. Дж. Родари. Кто командует? Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Э. Успенский. Разгром. Б. Заходер. Никто.

Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Л. Толстой. Старый дед и внучек. Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Люблю все живое.

Саша Черный. Жеребенок. С. Михалков. Мой щенок. Г. Снегирев. Отважный пингвиненок. М. Пришвин. Ребята и утята. Е. Чарушин. Страшный рассказ.

Шутки-минутки. Большую морковку. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц. В. Берестов. С фотоаппаратом. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый Лис и умная Уточка. Самостоятельное чтение. Н. Сладков. Сосилькина вода. Н. Сладков. Весенний звон. Н. Сладков. Лисица и еж. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? Г. Снегирев. Куда улетают птицы на зиму? Наш театр.

3 класс

Книги – мои друзья.

Первопечатник Иван Федоров. Мы идем в музей книги.

Жизнь дана на добрые дела.

Н. Носов. Огурцы. М. Зощенко. Не надо врать. Л. Каминский. Сочинение. М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идем в библиотеку. Советуем прочитать. Н. Носов. Трудная задача. Что побеждает. Притча. Что важнее. Притча. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано...

Волшебная сказка.

Иван – царевич и серый волк. Русская сказка. Летучий корабль. Русская сказка. Мы идем в библиотеку. Морозко. Русская сказка. Белая уточка. Русская сказка. По щучьему велению. Русская сказка.

Люби все живое.

К. Паустовский. Барсучий нос. Барсук. В. Берестов. Кошкин щенок. Б. Заходер. Вредный кот. В. Бианки. Приключения Муравьишки. О. Полонский. Муравьиное царство. Тим Собакин. Песни бегемотов. Д. Мамин – Сибиряк. Серая Шейка. Н. Носов. Карасик. М. Горький. Воробышко.

Картины русской природы.

Н. Некрасов. Славная осень. М. Пришвин. Осинкам холодно. Ф. Тютчев. Листья. А. Фет. Осень. И. Бунин. Первый снег. К. Бальмонд. Снежинка. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень...

Великие русские писатели

А. С. Пушкин. Зимнее утро. Зимний вечер. «Опрятней модного паркета...». Сказка о царе Салтане... И. Я. Билибин. И. А. Крылов. Слон и Моська. Чиж и Голубь. Л. Н. Толстой. Лев и собачка. Лебеди. Акула. И. Крылов. Квартет. А. Барто. Квартет.

Литературная сказка.

В. Даль. девочка Снегурочка. В. Одоевский. Мороз Иванович. Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича... Б. Заходер. Винни – Пух. Р. Киплинг. Братья Маугли. Дж. Родари. Волшебный барабан. Тим Собакин. Лунная сказка. Ю. Коваль. Сказка о серебряном Соколе. С. Михалков. Упрямый козленок.

Картины родной природы.

Б. Заходер. Что такое стихи. И. Соколов- Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна. С. Есенин. «Сыплет черемуха снегом...». С. Есенин. С добрым утром. Ф. Тютчев. Весенняя гроза.

О.Высоцкая. Одуванчик. М.Пришвин. Золотой луг. А.Толстой. «Колокольчики мои...». С.Черный. Летом. Ф.Тютчев. «В небе тают облака...». Г.Юдин. Поэты. Я.Аким. Как я написал первое стихотворение.

4 класс

Книга в мировой культуре.

О книгах. О книгах. М. Горький. Маленькая энциклопедия книги. Удивительная находка.

Истоки литературного творчества.

Пословицы разных народов. Святой источник. Из книги притчей Соломоновых. Притча о сеятеле. Милосердный самарянин. Былины. Исцеление Ильи Муромца. Ильины три поездочки (поэтический вариант). Ильины три поездочки (прозаический вариант). Славянский миф. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение: Болтливая птичка. Три бабочки. Семейное чтение: Царь и кузнец. Шрамы на сердце. Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

О Родине, о подвигах, о славе.

«Наше Отечество» К. Ушинский. «Отечество» В. Песков. «Мой друг!..» Н.Языков. «Русь» С. Романовский. «Святая Русь» Святитель Филарет Московский. «Александр Невский» «Слово о побоище Ледовом» Н. Кончаловская. Дмитрий Донской. Михаил Кутузов. «Солдатская песнь» Ф. Глинка. Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. «Реквием» Р. Рождественский. «Портрет отца» А. Приставкин. «Папе на фронт» Е. Благинина. Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение: «Чтобы солнышко светило» С. Фурин. «Разноцветная планета» В. Орлов. Семейное чтение: «Фронтное детство» Ф. Семяновский. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Творческий проект «Нам не нужна война». «Небо голубое...» Маргарита Климанова.

Жить по совести, любя друг друга.

«Детство Никиты» А. Толстой. «Детство» И. Суриков. «Тимур и его команда» А. Гайдар. «Самое главное» М. Зощенко. «Смеялись мы – хи-хи» И. Пивоваров. «Дневник Коли Синицына» Н. Носов. Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение: «Метро» Н. Носов. Семейное чтение: «...Бы» В. Драгунский. Наш театр: «Витя Малеев в школе и дома» Н. Носов. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Литературная сказка.

Якоб и Вильгельм Гримм «Белоснежка и семь гномов». Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик» «Спящая красавица». Ганс-Христиан Андерсен «Дикие лебеди». «Пятеро из одного стручка». «Чайник». Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение: «Сказочка о счастье» И. Токмакова. Семейное чтение: «Аленький цветочек» С.Т. Аксаков. Наш театр: «Мафин печёт пирог» Э. Хоггарт. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Великие русские писатели.

А.С. Пушкин. «Сказки Пушкина» К. Паустовский. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» «Осень» «Гонимы вешними лучами...». «Ещё земли печален вид...» Ф. Тютчев. «Вечерний звон» И.И. Козлов. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...». «Дары Терека». «Утёс». «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». «Бородино» Л.Н. Толстой. «Маман». «Ивины». «Вечер ясен и тих...» И.С. Никитин. «Когда закат прощальными лучами...» И.С. Никитин. «Гаснет вечер, даль синее...» И.А. Бунин. «Ещё и холоден и сыр...» И.А. Бунин. «Мороз, Красный нос» Н.А. Некрасов. Мы идём в музей. Самостоятельное чтение: «Был русский князь Олег...» Л.Н.Толстой. «Кто прав?» Л.Н.Толстой. «Мудрый старик» Л.Н.Толстой. Семейное чтение: «Петя Ростов» Л.Н.Толстой. Наш театр: «Ворона и Лисица» И.А. Крылов. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Литература как искусство слова (обобщение)

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя.

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация,

иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением.

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи).

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка - обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий 1 класс (40ч)

№ п/п	Тема	Виды деятельности обучающихся
<i>Вводный урок (1ч)</i>		
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
<i>Раздел «Книги - мои друзья» (4ч)</i>		

<p>2</p>	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги - мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие-леность, честность – ложь, доброта – злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл</p>
----------	--	--

	<p>2.С.Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>3. Наш театр. К.Чуковский. Айболит. Инсценирование.</p> <p>4. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.</p>	<p>различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведениях А.С.Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.</p>
Раздел «Радуга – дуга» (5ч)		
3	<p>1.Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.</p> <p>2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.</p> <p>3. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.</p> <p>4. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные</p>

	<p>произведению.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>произведения разных народов.</p> <p>Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета.</p> <p>Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение.</p>
<p><i>Раздел «Здравствуй, сказка» (6ч)</i></p>		
<p>4</p>	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.</p> <p>2. Жили - были буквы. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Буквы - сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И. Гамазкова. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.</p>	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?»</p> <p>Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1- 2 сказки народов России.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём</p>

3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. Л.Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.

4. Наш театр. С.Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки.

5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

6. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха.

представлены. **Находить** нужную сказку в книге. **Читать** выразительно диалоги сказочных героев.

Сравнивать сказки со сходным содержанием. **Сравнивать** героев сказки: их действия, характеры.

Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой.

Читать сказку вслух. **Рассказывать** сказку по серии рисунков.

Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках.

Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. **Определять** героев произведения. **Определять** характеры героев произведения, **называть** их качества. **Распределять** роли.

Инсценировать произведение.

Раздел «Люблю все живое» (6ч)

5

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. В.Лушин. Никого не обижай. Е.Благинина. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер.

2. Приём звукозаписи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.

3. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. С. Маршак. В зоопарке. Общение с миром природы. Н. Сладков. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».

4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.

5. Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса.

6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Определять** нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое».

Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. **Работать** в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. **Соблюдать** нормы общения со старшими друг с другом.

Выражать своё отношение к животным; **составлять** рассказ о любимой собаке (кошке).

Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; **объяснять** их смысл.

Участвовать в диалоге; **слушать** друг друга; **договариваться** друг с другом. **Отбирать** материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. **Представлять** собственный творческий продукт.

Классифицировать книги на выставке по подтемам. **Сравнивать** научный и художественный тексты.

<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукозаписи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу.</p>
--

Раздел «Хорошие соседи, счастливые друзья» (7ч)

6	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.</p> <p>3. Мы идём в библиотеку. Книжки о детях.</p> <p>4. Самостоятельное чтение. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила... тема стихотворений.</p> <p>5. Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это - да! Это - нет! Чтение по ролям.</p> <p>6. Семейное чтение. Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно - этический смысл произведений. Главная мысль произведения.</p> <p>7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг.</p>
Раздел «Край родной, на век любимый» (9ч)		
7	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края.</p> <p>2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная... Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. А. Пушкин. За весной, красотой</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей выразить радость, печаль. Объяснять значения слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны</p>

	<p>природы... А. Плещеев. Миновало лето... И. Суриков. Зима.</p> <p>3. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>4. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки. В. Берестов. Любили без особых причин... Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму.</p> <p>5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.</p> <p>6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.</p> <p>7. Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.</p> <p>8. Семейное чтение. И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство. Объяснение смысла произведений.</p> <p>9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>и города, в котором живёшь.</p> <p>Выразительно читать стихи, посвящённые столице. Объяснять смысл выражения «Родина –мать»</p> <p>Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре, выслушивать друг друга, договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия.</p> <p>Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать выразительно, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому.</p> <p>Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения.</p> <p>Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения.</p> <p>Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать отношение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг.</p>
Раздел «Сто фантазий» (2ч)		
8	<p>Основные понятия раздела: творчество. Р.Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторов. Поэт нашёл в себе слова...Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова. Я палочкой волшебной...Г.Цыферов. Про меня и про цыплёнка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.</p>

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий 2 класс (136ч)

№ п/п	Тема	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1ч)		
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
Раздел «Любите книгу» (9ч)		
2	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация</p> <p>2. Ю.Энтин. Слово про слово. В. Боков Книга – учитель....</p> <p>3. Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.</p> <p>4. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.</p> <p>5. Н. Кончаловская. В монастырской келье...</p> <p>6. Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.</p> <p>7. Мои любимые художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.</p> <p>8. Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудлюбивая старушка. Главная мысль стихотворения</p> <p>9. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга.</p> <p>Определять название выставки книг. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Классифицировать книги по темам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах-энциклопедиях.</p> <p>Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации и содержание детской книги.</p> <p>Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги.</p> <p>Определять главную мысль стихотворения</p>
Раздел «Краски осени» (13ч)		
3	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.</p> <p>2. Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова.</p> <p>3. Осень в произведениях живописи</p>	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие

В.Поленова, А. Куинджи.
 4. А.Майков. Осень. С.Есенин. Закружилась листва золотая... Ф.Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.
 5. И.Токмакова. Опустел скворечник... А.Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.
 6. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.
 7. Народные приметы. Осенние загадки.
 8. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.
 9. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.
 10. Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.
 11. Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».
 12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
 13. Контрольная работа.

произведения в нём представлены.
Сравнивать произведения живописи и произведения литературы.
Сравнивать прозаический и поэтический тексты. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Определять название выставки книг.
Классифицировать книги по подтемам. **Находить** книгу в библиотеке по заданным параметрам.
Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.
Распределять роли. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Определять конкретный смысл понятий «сравнений», «сборник».
Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
Находить эпитеты, сравнения.
Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». **Выбирать** стихотворения для выразительного чтения. **Наблюдать**, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.
Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. **Составлять** рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений.
Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений.
 Инсценировать произведение.

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.
2. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль.
3. Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.
4. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.
5. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.
6. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.
7. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.
8. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.
9. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.
10. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.
11. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.
12. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.
13. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.
14. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.
15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.
17. Контрольная работа.

Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). **Читать** текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. **Выбирать** вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Определять** конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. **Называть** имена известных русских собирателей сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль. **Находить** книгу в библиотеке по заданной теме. **Высказываться** о своём отношении к народным сказкам. **Восстанавливать** события сказки на основе рисунков. **Рассказывать** сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. **Рассказывать** сказку с использованием опорных слов. **Определять** качества главных героев сказки; называть их. **Делить** текст на части. **Объяснять**, что в сказке является правдой, а что вымыслом. **Сравнивать** героев, события сказки. **Выявлять** особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. **Находить** в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». **Распределять** роли; **договариваться** о совместном представлении сказки. **Читать** сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно **читать** сказочные диалоги. **Составлять** план сказки; дополнять составленный план. **Определять** главную мысль на основе пословиц. **Соотносить** пословицу и содержание сказки. **Подготовить** выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Сочинять** текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о

		лисе.
Раздел «Веселый хоровод» (10ч)		
5	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод.</p> <p>2. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.</p> <p>3. Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.</p> <p>4. Народные залички. Приговорки, потешки, перевёртыши.</p> <p>5. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.</p> <p>6. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.</p> <p>7. Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина.</p> <p>8. Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица.</p> <p>9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>10. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Различать понятия: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно небылицы, залички.</p>
Раздел «Мы – друзья» (10ч)		
6	<p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.</p> <p>2. Стихотворения о дружбе. М. Плещинский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.</p> <p>3. Сочинение на основе рисунков.</p> <p>4. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.</p> <p>5. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.</p> <p>6. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения.</p>

	<p>7. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».</p> <p>8. Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.</p> <p>9. Наш театр. И.А.Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование.</p> <p>10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?».</p> <p>Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков.</p> <p>Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя.</p> <p>Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме.</p> <p>Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Раздел «Здравствуй, матушка-зима!» (10ч)</p>		
<p>7</p>	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.</p> <p>2. Проект. Готовимся к новомуднему празднику.</p> <p>3. Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя... Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.</p> <p>4. Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.</p> <p>5. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.</p> <p>6. С.Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.</p> <p>7. А.Барто. Дело было в январе. Сказочное в</p>	<p>Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.</p> <p>Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.</p> <p>Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с</p>

	<p>лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.</p> <p>8. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.</p> <p>9. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...</p> <p>10. Контрольная работа.</p>	<p>другом. Инсценировать произведение.</p> <p>Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику.</p> <p>Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой.</p> <p>Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
--	--	--

Раздел «Чудеса случаются» (16ч)

8	<p>1. Водный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.</p> <p>2. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.</p> <p>3. А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.</p> <p>4. А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?</p> <p>5. Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.</p> <p>6. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.</p> <p>7. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?</p> <p>8. Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.</p> <p>9. Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.</p> <p>10. Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.</p> <p>11. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.</p> <p>12. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.</p> <p>13. Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.</p> <p>14. Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце.</p> <p>15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>16. Контрольная работа.</p>	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей.</p> <p>Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку.</p> <p>Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
---	--	---

Раздел «Весна, весна! И все ей радо!» (11ч)

9	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.</p> <p>2. Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении.</p> <p>3. Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.</p> <p>4. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.</p> <p>5. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.</p> <p>6. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.</p> <p>7. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»</p> <p>8. Семейное чтение. А. Майков. Христос воскрес! К. Крыжицкий. «Ранняя весна»</p> <p>9. Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.</p> <p>10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>11. Контрольная работа.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
---	---	---

Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (8ч)

10	<p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.</p> <p>2. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.</p> <p>3. А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о</p>
----	---	--

	<p>4. Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.</p> <p>5. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.</p> <p>6. Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.</p> <p>7. Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.</p> <p>8. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>традициях своей семьи.</p> <p>Рассказывать о своей маме.</p> <p>Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу.</p> <p>Выразительно читать стихотворение.</p> <p>Называть качества героев стихотворения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение.</p> <p>Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама».</p> <p>Называть выставку книг;</p> <p>группировать книги по подтемам.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
--	--	---

Раздел «Люблю все живое» (16ч)

11	<p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.</p> <p>2. Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>3. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.</p> <p>4. Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.</p> <p>5. П.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.</p> <p>6. Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.</p> <p>7. Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н.Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии).</p> <p>8. Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.</p> <p>9. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.</p> <p>10. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов</p> <p>11. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.</p> <p>12. Семейное чтение. В.Сухомлинский. Почему плачет синичка?</p> <p>13. Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.</p> <p>14. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов, заяц – барабанщик.</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие.</p> <p>Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения.</p> <p>Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов.</p> <p>Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение.</p> <p>Сравнивать художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности;</p> <p>договариваться друг с другом.</p> <p>Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы.</p> <p>Находить нужную книгу в</p>
----	--	--

	<p>Коза. 15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 16. Контрольная работа.</p>	<p>библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (15ч)</p>		
<p>12</p>	<p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. 2. Какие дела самые важные. С. Баруздин, стихи о человеке и его делах. Заголовок. 3. Л. Яхнин. Пятое время года, Силачи. Заголовок. 4. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. 5. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей! 6. А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева, Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с поговоркой. В. Осеева. Три товарища. 7. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». 8. И. Пивоварова. Сочинение. 9. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». 10. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеи. Подбор заголовка. 11. Н. Носов. Фантазеры. Чтение по ролям 12. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни. 13. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. 14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 15. Контрольная работа</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл поговорок; соотносить содержание текста с поговоркой. Обсуждать с друзьями поступки героев. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий 3 класс (136ч)

№ п/п	Тема	Виды деятельности обучающихся
<p>Вводный урок (1ч)</p>		

1	<p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.</p>
<p><i>Раздел «Книги – мои друзья» (4ч)</i></p>		
2	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. 2. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. 3. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. 4. Проект. Мы идём в музей книги.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления детям Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.</p>
<p><i>Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (17ч)</i></p>		
3	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. 2. Пословицы разных народов о человеке и его делах. 3. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. 4. Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка. 5. Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя. 6. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро» 7. М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. 8. М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ. 9. Л.Каминский. Сочинение. 10. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе. 11. М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать, о то, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие.</p>

	<p>12. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. 13. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. 14. Семейное чтение. Притчи. 15. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слышано. Инсценирование. 16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 17. Контрольная работа.</p>	<p>Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Раздел «Волшебная сказка» (15ч)</p>		
<p>4</p>	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. 2. Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки. 3. Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя. 4. В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. Рассказ по картине. 5. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. 6. Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки. 7. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. 8. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. 9. Русская сказка. Морозко. Пересказ. 10. Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. 11. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ. 12. Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование. 13. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах. 14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 15. Контрольная работа.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать тексты вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

Раздел «Люби все живое» (20ч)

5

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественные и познавательные рассказы, автор рассказчик, периодическая литература.

2. Сравнение художественной и научно – познавательной литературы.

3. К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.

4. К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии).

5. В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.

6. Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.

7. В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.

8. Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.

9. О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно – популярного текста. Краткий пересказ.

10. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.

11. Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.

12. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.

13. Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.

14. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.

15. Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.

16. Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.

17. Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.

18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе

20. Контрольная работа

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. **Определять** конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты; **определять** отличительные особенности. **Составлять** план текста, **делить** текст на части, подробно **пересказывать** текст на основе плана. **Характеризовать** героев сказки, рассказа. **Выявлять** особенности героя художественного рассказа. **Выявлять** особенности юмористического произведения. Выразительно **читать** стихотворения. **Определять** смысл названия произведения. **Определять** правду и вымысел в произведениях В. Бианки. **Составлять** самостоятельно текст по аналогии. Кратко **пересказывать** научно- популярный текст. **Задавать** самостоятельно вопросы к тексту, **оценивать** вопросы. **Определять** тему и название выставки книг. **Группировать** книги по подтемам. **Представлять** выбранную книгу. **Находить** нужную книгу по тематическому каталогу. **Знать** детскую периодическую печать. **Ориентироваться** в содержании журнала. **Находить** нужную информацию в журнале. **Обсуждать** в паре, в группе поступки героев, **определять** свою позицию по отношению к героям произведения. **Участвовать** в работе группы, **договариваться** друг с другом. **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Раздел «Картины русской природы» (12ч)

6	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.</p> <p>2. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.</p> <p>3. Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.</p> <p>4. М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.</p> <p>5. Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.</p> <p>6. А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.</p> <p>7. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>8. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>9. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.</p> <p>10. Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.</p> <p>11. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.</p> <p>12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения живописи и литературы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><i>Раздел «Великие русские писатели» (30ч)</i></p>		
7	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.</p> <p>2. Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.</p> <p>3. А.С. Пушкин. Зимнее утро.</p> <p>4. И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>5. А.С. Пушкин. Зимний вечер.</p> <p>6. Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.</p> <p>7. А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.</p> <p>8. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки басня, иллюстрация. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения живописи и литературы. Знать сказки А.С.Пушкина. Сравнивать народную сказку и</p>

9. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.

10. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.

11. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.

12. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.

13. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.

14. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.

15. Сказки А.С. Пушкина.

16. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

17. И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.

18. И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.

19. И.А.Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.

20. Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.

21. Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.

22. Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана.

23. Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.

24. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.

25. Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.

26. Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.

27. Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование.

литературную сказку. **Определять** отличительные особенности литературной сказки. **Наблюдать**, как построена сказка. **Характеризовать** героев произведения. **Определять** нравственный смысл текста. **Составлять** план текста. **Находить** слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. **Обсуждать** в паре, когда используется приём звукописи. **Соотносить** иллюстрации и художественный текст. **Озаглавливать** иллюстрации. **Называть** басни И.А. Крылова. **Рассказывать** об особенностях структуры басни И. А. Крылова. **Объяснять** смысл басен И.А.Крылова. **Анализировать** поступки героев произведения; **соотносить** поступки героев с реальными жизненными ситуациями; **делать** свой нравственный **выбор**. **Делать вывод** на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. **Инсценировать** басни, **распределять** роли. **Соотносить** отрывки басен И.А.Крылова с книгами басен. **Пересказывать** кратко научно - познавательную статью. **Объяснять** смысл названия рассказа. **Определять** тему и название выставки книг. **Группировать** книги по подтемам. **Представлять** выбранную книгу. **Находить** нужную книгу по тематическому каталогу. **Обсуждать** в паре, в группе поступки героев, **определять** свою позицию по отношению к героям произведения. **Участвовать** в работе группы, **договариваться** друг с другом. **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

	<p>28. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>29. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?</p> <p>30. Контрольная работа.</p>	
<p>Раздел «Литературная сказка» (19ч)</p>		
<p>8</p>	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.</p> <p>2. В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.</p> <p>3. В. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.</p> <p>4. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».</p> <p>5. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.</p> <p>6. Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.</p> <p>7. Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.</p> <p>8. Переводная литература для детей.</p> <p>9. Переводная литература для детей. Б. Заходер. Вино – Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.</p> <p>10. Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.</p> <p>11. Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения.</p> <p>12. Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.</p> <p>13. Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.</p> <p>14. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.</p> <p>15. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.</p> <p>16. Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.</p> <p>17. Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.</p> <p>18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>19. Контрольные работы.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Сравнивать народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.</p> <p>Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг.</p> <p>Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Раздел «Картины родной природы» (18ч)</p>		

9	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.</p> <p>2. Б. Заходер. Что такое стихи.</p> <p>3. И. Соколов-Микитов. Март в лесу.</p> <p>4. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».</p> <p>5. А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>6. С. Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>7. С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>8. Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.</p> <p>9. А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.</p> <p>10. О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.</p> <p>11. М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p> <p>12. А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>13. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>14. Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>15. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>16. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.</p> <p>17. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.</p> <p>18. Обобщающий урок по теме.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста - описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнивать произведения живописи и литературы. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения.</p>
---	---	--

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий 4 класс (119ч)

№ п/п	Тема	Виды деятельности обучающихся
Вводный урок (2ч)		

1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут изучаться.
Раздел «Книга в мировой культуре» (8ч)		
2	1. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» 2. Из Повести временных лет. О книгах, Летописец Нестор. 3. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. 4. История книги. Подготовка сообщения на тему. 5. Удивительная находка. Пересказ текста. 6. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. 7. Обобщающий урок по разделу «Книга в мировой культуре» 8. Контрольная работа по разделу «Книга в мировой культуре»	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
Раздел «Истоки литературного творчества» (22ч)		
3	1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. 2. Пословицы разных народов. Сочинение на тему. 3. Библия - главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета) 4. Притча о сеятеле (Из Нового Завета). Смысл притчи. 5. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. 6. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры. 7. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. 8. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.(2ч) 9. Устное сочинение по картине. В. Васнецова «Богатырский скок». Славянский миф. Особенности мифа. 10. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.(2ч) 11. Мы идём в библиотеку. Произведения	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былину и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать , о чём будет

	<p>устного народного творчества.</p> <p>12. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.</p> <p>13. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.</p> <p>14. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.</p> <p>15. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце. Притча.</p> <p>16. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.</p> <p>17. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>18. Контурная работа.</p>	<p>рассказываться в тексте дальше.</p> <p>Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему и название выставки книг.</p> <p>Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять одну из книг по заданным параметрам. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой.</p> <p>Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
Раздел «О Родине, о подвигах, о славе» (17ч)		
4	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.</p> <p>2. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.</p> <p>3. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.</p> <p>4. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. (2 ч)</p> <p>5. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.</p> <p>6. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.</p> <p>7. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.</p> <p>8. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.</p> <p>9. Е. Благина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.</p> <p>10. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.</p> <p>11. Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.</p> <p>12. Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография - источник получения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов.</p> <p>Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя.</p> <p>Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.</p> <p>Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.</p> <p>Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица.</p> <p>Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу.</p> <p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической</p>

	<p>информации. 13. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Внеклассное чтение. (2 ч) 14. Творческий проект на тему «Нам не нужна война» 15. Контрольная работа</p>	<p>работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть.</p>
<p>Раздел «Жить по совести, любя друг друга» (14ч)</p>		
<p>5</p>	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. 2. А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. 3. А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. 4. И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. 5. А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. 6. А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии. (2 ч) 7. М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. 8. И.Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. 9. Н.Носов. Дневник Коли Синицына. 10. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели- детям». 11. Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста. 12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 13. Контрольная работа.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Раздел «Литературная сказка» (22ч)</p>		
<p>6</p>	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой. 2. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. 3. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей</p>

	<p>Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки.</p> <p>4. Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.</p> <p>5. Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.</p> <p>6. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.</p> <p>7. Сказки Г.- Х. Андерсена.</p> <p>8. Г.- Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.</p> <p>9. Г.- Х. Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки.</p> <p>10. Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. Дикие лебеди.</p> <p>11. Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.</p> <p>12. Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.</p> <p>13. Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.</p> <p>14. Создание сказки по аналогии.</p> <p>15. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.</p> <p>16. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.</p> <p>17. Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек.</p> <p>18. С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.</p> <p>19. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.</p> <p>20. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>21. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему. Составление аннотации.</p> <p>22. Контрольная работа.</p>	<p>оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Раздел «Великие русские писатели» (29ч)</p>		
<p>7</p>	<p>1.А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К.Паустовский «Сказки Пушкина».</p> <p>2.А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки. Герои сказки. Волшебные сказки. (3 ч)</p> <p>3. Урок КВН по сказкам А. Пушкина.</p> <p>4. А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>5. А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности – олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Называть изученные произведения А.С.Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения</p>

6. Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.
7. Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон»
8. М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. (3 ч)
9. М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.(2 ч)
10. М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.
11. Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Маман (из повести «Детство»)). Герои рассказа. (2 ч)
12. Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа. (2 ч)
13. И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.
14. И. Бунин. Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению. Ещё холодно и сыро... Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. (2 ч)
15. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.
16. Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.
17. Л.Н. Толстой. Басни.
18. Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.
19. Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование.
20. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
21. Контрольная работа.

по теме. **Составлять** собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». **Сравнивать** сюжет народной и сюжет литературной сказок. **Характеризовать** героев сказки; называть качества их характера. **Определять** нравственный смысл сказочного текста. **Называть** и **характеризовать** волшебные предметы в сказке. **Называть** и **характеризовать** волшебных помощников в сказке. **Сравнивать** литературные сказки. **Сравнивать** произведения живописи и литературы. **Находить** в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. **Употреблять** средства художественной выразительности в собственной речи. **Составлять** рассказ по картине; **представлять** его в группе. **Выявлять** особенности исторической песни. **Читать** по ролям. **Задавать** самостоятельно вопросы по тексту; **давать** оценку вопросов. **Готовить** экскурсию по материалам содержания раздела. **Пересказывать** тексты подробно и кратко. **Участвовать** в работе группы, **договариваться** друг с другом. **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.