

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Маслянинская основная общеобразовательная школа № 4
Маслянинского района Новосибирской области
633561 р.п. Маслянино
ул. Заводская, 8
тел. 22-229
E-mail: schmasl4@mail.ru

«ПРИНЯТО»
решением методического объединения
учителей начальных классов
Иванова /Н.Н. Иванова/
протокол № 1 от «27» августа 2016г.
протокол № 1 от «28» августа 2017г.
протокол № 1 от «27» августа 2018г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Звягина - Е.Н. Звягина
«29» августа 2016г.
«29» августа 2017г.
«29» августа 2018г.

Рабочая программа
курса «Смысловое чтение. Работа с текстом»
начального общего образования
для 2-4 класса
Срок реализации: три года

Составитель:
Коломеец В.А., учитель
начальных классов

Маслянино
2016

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Смысловое чтение. Работа с текстом» начального общего образования (2-4 классы) разработана на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2. 2821– 10»;
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, приказ Министерства образования и науки России от 06 октября 2009 г. № 373 (с изменениями: Приказ МО РФ от 26.11.2010г. №1241, Приказ МО РФ от 22.09.2011г. №2357, Приказ МО РФ от 29.12.2014г. №1643, Приказ МО РФ от 18.05.2015г. №507, Приказ МО РФ от 31.12.2015г. №1576);
4. Примерной основной образовательной программы начального общего образования (<http://fgosreestr.ru/>);
5. О.Н. Шпагина, С.В. Пинженина «Интеллектуальные витаминки», 2017
О.Н.Крылова, «Смысловое чтение. Работа с текстом», 2018
6. Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Маслянинской ООШ № 4.

Срок реализации программы – 3 года.

Общая характеристика курса

Данный курс «Смысловое чтение. Работа с текстом» направлен на то, чтобы подготовить и научить детей добывать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов, составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Содержание текстов позволяет подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника.

Описание места программы курса в учебном плане

Во 2-4 классах на данный курс отводится по 1 часу в неделю (34 учебные недели в год). Программа рассчитана на 34 часа – во 2 - 4 классах. За срок реализации: три года – 102 часа, за счет части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана МКОУ Маслянинской ООШ № 4 на 2015-2019 учебный год.

Цель и задачи реализации программы

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все

детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Цель программы: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основные задачи: освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);

- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Требования к результатам освоения программы:

Планируемые результаты

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные:

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Личностные результаты:

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- 3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- 4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

Метапредметные результаты:

- 1) Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов проблем творческого и поискового характера.
- 3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 4) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

5) Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

6) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные результаты:

1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

2) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

4) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

5) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

6) Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Метапредметные результаты:

1) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

2) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

3) Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

4) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

5) Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

6) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

7) Осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Содержание учебного предмета

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается, как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета. Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических и включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Направлена на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык

чтения.

На протяжении трёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Главное в программе - работа с текстом произведений. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ. Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Творческая деятельность раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Характеристика организационно-педагогических условий реализации программы

Для успешной социализации обучающихся добавлены инновационные педагогические технологии: **исследовательский метод, метод проектов и проблемный метод**. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению. Основные типы чтения: **коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное**.

Основные виды чтения: **ознакомительное, поисковое или просмотровое, изучающее и вдумчивое**.

Формы работы могут быть разнообразными: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс – кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, беседа-дискуссия с элементами инсценировки, занятие-интервью, устный журнал, литературная гостиная, просмотр видеофильмов.

Методы и формы оценки результатов освоения программы

Предметные УУД: контрольное задание, тестирование, викторина, составление кроссвордов, опросники, собеседование, аукцион знаний, интеллектуальная игра, конкурс, защита проектов и творческих работ.

Метапредметные УУД: наблюдение, участие в проектах, творческие отчеты, творческие конкурсы, проведение праздников и мероприятий.

Личностные УУД: наблюдение, тестирование, собеседование.

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- ✓ Контроль навыка смыслового чтения;
- ✓ Проверка читательского кругозора.

Календарно - тематическое планирование

2-й класс (34 часа)

№	Тема занятия	Содержание занятий
1	Сокровища мудрости народной. Пословицы, поговорки, загадки, песни, шутки, прибаутки, потешки, небылицы.	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения.
2	Что за прелесть эти сказки. Русские народные сказки. «Крошечка – Хаврошечка».	С помощью учителя формулируют тему и цели урока. Читают задания в бланках. Выполняют по группам. Давать оценку действиям героя. Выбирать и самостоятельно выполнять работу. С помощью цвета изображать чувства героя. Отвечать на вопросы учителя, делать умозаключения.
3	Стихи русских поэтов об осени. Осень в стихах задумчива и грустна, лирична и загадочна.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сравнить стихотворения разных поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений поэтов на одну и ту же тему.
4	И.А. Крылов. Басни. Невежество и хвастовство	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев басни на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое
5	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Образ главного героя	Находить в тексте материала для характеристики героя. Составлять рассказ характеристики героя. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
6	В. И. Даль «Привередница». Авторские и	Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев

	народные произведения – сходство и отличие.	литературной сказки. Определять нравственный смысл поступков героя. Сравнить авторскую и народную сказку.
7	Ш.Перро. «Подарки Феи». Добро и зло	Понимать содержание прочитанного. Высказывать своё отношение. Определять нравственный смысл поступков героя. Находить в тексте материала для характеристики героя. Составлять устные и письменные описания.
8	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Козявочку». Анализ произведения	Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Пересказывать подробно и выборочно текст. Составлять рассказ-характеристику героя. Составлять устные и письменные описания.
9	А.П.Чехов «Гриша». Мир глазами ребенка, живущего в 19 веке	Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Определять последовательность событий.
10	В.П.Катаев. «Цветик –семицветик». Чего хотят дети?	Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.
11	М.М.Зощенко «Леля и Минька», «Бабушкин подарок». Отзыв произведения	Прогнозировать содержание. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
12	В.В Бианки «Лесные домишки». Основная мысль произведения	Читать осознанно, правильно и выразительно. Прививать любовь и бережное отношение к природе. Уметь рассказать о природе используя собственные знания.
13	Е. И. Чарушин «Про Томку». Рассказы. Художественный и литературный портрет героя	Сравнивать героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника. Выразительно читать отрывки из них
14	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Пьеса – жанр литературы	Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять нравственный смысл поступков героя. Определять жанр.
15	С.В. Михалков «Дядя Степа».	Читать с разным подтекстом, выражая

	Образ героя	удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение. Находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.
16	К.И. Чуковский « Крокодил». Доблестный Ваня Васильчиков	Принимать учебную задачу урока. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.
17	Э.Успенский. «Дядя Федор, пес и кот». Глава первая «Дядя Федор». Образ жизни городского мальчика	Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Составлять рассказ-характеристику героя. Составлять устные и письменные описания.
18	Братья Гримм «Заяц и Ёж». Сказка ложь, да в ней намек добрым молодцам урок	Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте нужный материал. Составлять устные и письменные описания.
19	Толстой А.Н. «Золотой ключик или приключения Буратино».	Читать самостоятельно отрывок из сказки. Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять нравственный смысл поступков героя.
20	Стихи о зиме русских поэтов. Картины зимней природы	Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины зимней природы. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений поэтов на одну и ту же тему
21	О. А. Алексеев. «Горячие гильзы». Глава первая «Осколки». Война и дети	Осознанно, правильно, выразительно читать. Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану. Размышлять о характере и поступках героя. Видеть языковые средства, использованные автором. Иметь представление о Родине и её людях в годы войны.
22	Л. Ф. Воронкова «Девочка из города». Уважение и любовь к	Осознанно, правильно, выразительно читать. Размышлять о характере и поступке

	своему Отечеству	девочки. Видеть языковые средства, использованные автором. Иметь представление о Родине и её людях в годы войны.
23	Константин Симонов «Сын артиллериста». Люди на войне	Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. Выделять главную мысль. Анализировать поступок героя. Письменное рассуждение на вопрос, описание характеристика героя. Видеть языковые средства, использованные автором.
24	«По страницам детских журналов»	Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
25	Р.Киплинг. Сказки. «Как кот гулял, где ему вздумается».	Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять нравственный смысл поступков героя.
26	А.Линдгрен. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Образ главных героев	Находить в тексте материала для характеристики героя. Составлять письменно рассказ - характеристики героя. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
27	Д.Родари «Солдатское одеяло». Отзыв произведения	Осмысленно, правильно читать. Понимать смысл заглавия произведения. Делить текст на части, озаглавливать части. Размышлять о характере и поступках героев. Составлять письменный рассказ о прочитанном произведении по плану.
28	А.Волков. «Волшебник Изумрудного города». Подробный план	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять нравственный смысл поступков героя.
29	В.Драгунский «Денискины рассказы». Легко ли смеяться над собой?	Осмысленно, правильно читать. Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма. Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.
30	Н.Носов «Фантазеры». «Тук-	Читать осознанно, правильно и

	тук-тук». У страха глаза велики	выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героев. Пересказывать подробно и выборочно текст. Составлять рассказ-характеристику героя. Составлять устные и письменные описания.
31	Родные поэты. Стихи о весне. Картины русской природы весной	Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины весенней природы. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.
32	Игра «Литературные тайны»	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Устанавливать причинно-следственных связей, последовательности событий. Создание собственного текста на основе художественного произведения.
33	Творческий проект «Рекомендую прочитать».	Находить нужную и интересную книгу в библиотеке. Разработать проект «Рекомендую прочитать». Готовить выступление. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.
34	Летнее задание.	

3-й класс (34 часа)

№	Тема занятия	Содержание занятий
1	Кузькины забавы. По страницам книг Т.И.Александровой о домовенке Кузьке.	Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.
2	Иван – герой русских сказок. «Иван царевич и серый волк»	Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Пересказывать подробно и выборочно текст. Составлять рассказ-характеристику героя. Составлять устные и письменные описания.
3	КВН «Герои русских народных сказок»	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Знакомиться с бытом, символами и

		традициями русского народа. Систематизировать литературные впечатления. Расширять читательский кругозор.
4	А.С.Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде». Характеристика главного героя	Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Пересказывать подробно и выборочно текст. Составлять рассказ характеристику героя. Составлять устные и письменные описания.
5	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Добро и зло	Понимать содержание прочитанного. Высказывать своё отношение. Определять нравственный смысл поступков героя. Находить в тексте материала для характеристики героя. Составлять устные и письменные описания.
6	И.А. Крылов. Басни. «Листы и корни», «Любопытный».	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев басни на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.
7	Люблю природу русскую. Осень. Поэты XIX века	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сравнить стихотворения разных поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений поэтов на одну и ту же тему. Выявлять особенности лирических произведений XIX века.
8	Г.Х. Андерсен. «Штопальная игла». Самовлюбленность	Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять нравственный смысл поступков героя.
9	Остроухов И.С.	Прогнозировать содержание.

	«В Абрамцевском парке». Основной сюжет произведения	Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
10	Знай и люби природу. В.В.Бианки. «Лесная газета».	Читать осознанно, правильно и выразительно. Прививать любовь и бережное отношение к природе. Уметь рассказать о природе используя собственные знания.
11	В.В.Бианки. «Лесная газета».	Уметь рассказать о природе используя собственные знания. Прививать любовь и бережное отношение к природе. Определять последовательность событий.
12	Е.А. Пермяк. «Чужая калитка», «Смородинка» - восстановление текста по иллюстрациям	Прогнозировать содержание. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
13	М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Глава IX (описание, как растет клюква)	Читать осознанно, правильно и выразительно. Прививать любовь и бережное отношение к природе. Уметь рассказать о природе используя собственные знания.
14	Р.Киплинг «Рики – Тики Тави». Добро побеждает зло	Понимать содержание прочитанного. Высказывать своё отношение. Определять нравственный смысл поступка героя. Находить в тексте материала для характеристики героя. Составлять устные и письменные описания.
15	Б.Житков «Мангуста». Викторина	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
16	К.Г. Паустовский «Дремучий медведь». Человек и природа	Прививать любовь и бережное отношение к природе. Уметь рассказать о природе используя собственные знания. Определять нравственный смысл поступка героя. Находить в

		тексте материала для характеристики героя.
17	А.Платонов «Сухой хлеб». Оценка главного героя	Находить в тексте материала для характеристики героя. Составлять рассказ характеристики героя. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
18	В. Чаплина. «Фомка – белый медвежонок». Повадки главного героя	Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Определять последовательность событий. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
19	Люблю природу русскую. Зима. Поэты XIX века.	Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
20	А.М. Васнецов. Зимний сон. Особенности художественного изображения природы	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины зимней природы. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Выделять особенности художественного изображения природы.
21	П.П. Бажов «Огневушка-поскакушка». Характеристика героев	Читать с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение. Находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.
22	С. Лагерлеф «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусям». Характер главного героя	Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Пересказывать подробно и выборочно текст. Составлять рассказ-

		характеристику героя. Составлять устные и письменные описания.
23	С. Лагерлеф «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусями». Перемены в жизни главного героя	Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять нравственный смысл поступков героя.
24	Люблю природу русскую. Весна. Поэты XIX века.	Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины весенней природы. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Выявлять особенности лирических произведений XIX века.
25	Берггольц Р.А. «Пробуждение весны». Весна в произведениях русских поэтов и художников	Наблюдать и видеть элементы живописи. Высказывать свое отношение к произведению. Находить в картине элементы, которые помогают передать настроение автора, картины весенней природы. Наблюдать за ритмом произведения, сравнивать ритмический рисунок. Рассматривать и сравнивать произведения русских поэтов и художников.
26	Ю. И. Коваль «Недопесок». Главная мысль в произведении	Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Составлять рассказ-характеристику героя. Составлять устные и письменные описания. Выделять главную мысль в произведении.
27	С.Л.Прокофьева «Приключения жёлтого чемоданчика».	Сравнивать героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника. Выразительно читать отрывки из них.
28	А. И. Пантелеев. «Честное слово». Характеристика поступка главного героя	Осознанно, правильно, выразительно читать. Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану. Размышлять о характере и

		<p>поступках героя. Видеть языковые средства, использованные автором. Иметь представление о Родине и её людях в годы войны.</p>
29	А.Л. Барто «Звенигород». Жизнь детей в годы ВОВ	<p>Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. Выделять главную мысль. Анализировать жизнь героев. Видеть языковые средства, использованные автором.</p>
30	А.Л. Барто из сборника стихов «Подростки»	<p>Осознанно, правильно, выразительно читать лирические произведения. Видеть языковые средства, использованные автором. Выделять основную мысль произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Определять эмоциональный характер произведения.</p>
31	Л. А. Кассиль «У классной доски». Образ учителя	<p>Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. Выделять главную мысль. Анализировать поступок героя. Письменное рассуждение на вопрос, описание - характеристика героя. Видеть языковые средства, использованные автором.</p>
32	Н.М. Артюхова «Подружки». Друг познается в беде	<p>Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Определять последовательность событий.</p>
33	Люблю природу русскую. Лето. Поэты XIX века.	<p>Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины летней природы. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Выявлять особенности лирических произведений XIX века.</p>
34	Куинджи А.И. Березовая роща. Иллюзия света в живописи	<p>Наблюдать и видеть элементы живописи. Высказывать свое отношение к произведению. Находить в картине элементы, которые помогают передать настроение</p>

		автора, картины с изображением березовой рощи. Наблюдать за иллюзией света, ритмом произведения, сравнивать ритмический рисунок. Рассматривать и сравнивать произведения русских поэтов и художников.
--	--	---

4-й класс (34 часа)

№	Тема занятия	Содержание занятий
1	Урок путешествие. По страницам почитанных книг.	Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.
2	Летописи, былины, сказания. «Святогор богатырь»	
3	Летописи, былины, сказания. «Святогор богатырь»	
4	И.И.Левитан «Золотая осень». Стихи русских поэтов об осени.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сравнить стихотворения разных поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений поэтов на одну и ту же тему. Выявлять особенности лирических произведений XIX века.
5	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	Понимать содержание прочитанного. Высказывать своё отношение. Определять нравственный смысл поступков героя. Находить в тексте материала для характеристики героя. Составлять устные и письменные описания.
6	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	
7	Басни. Владимир Шибзухов, Леонид Захаров, Эзоп.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев басни на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.
8	Алексеев С. П. Сто рассказов из русской истории.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Знакомиться с бытом, символами и традициями русского

		народа. Систематизировать литературные впечатления. Расширять читательский кругозор.
9	Бажов П.П. Сказы. Читать с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.	Отличать юмористическое произведение. Находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.
10	А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».	Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Составлять рассказ-характеристику героя. Составлять устные и письменные описания. Выделять главную мысль в произведении.
11	А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».	
12	Ю. Олеша "Три толстяка"	Сравнивать героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника. Выразительно читать отрывки
13	Ю. Олеша "Три толстяка"	
14	А.Линдгрэн « Пеппи-Длинный чулок.»	Осознанно, правильно, выразительно читать лирические произведения. Видеть языковые средства, использованные автором. Выделять основную мысль произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Определять эмоциональный характер произведения.
15	А.Линдгрэн « Пеппи-Длинный чулок.»	
16	Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.	Осознанно, правильно, выразительно читать. Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану. Размышлять о характере и поступках героя. Видеть языковые средства, использованные автором. Иметь представление о Родине и её людях в годы войны.
17	Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.	
18	Киплинг Р. Маугли.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
19	Киплинг Р. Маугли.	
20	Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.	Находить в тексте материала для характеристики героя. Составлять рассказ характеристики героя. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
21	Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.	
22	Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания	

23	Лев Кассиль. Конduit и Швамбрия	
24	Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме.	Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины зимней природы. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений поэтов на одну и ту же тему. Выявлять особенности лирических произведений XIX века.
25	Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье»	Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Пересказывать подробно и выборочно текст. Составлять рассказ-характеристику героя. Составлять устные и письменные описания
26	Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье»	
27	А. Гайдар «Тимур и его команда»	Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. Выделять главную мысль. Анализировать поступок героя. Письменное рассуждение на вопрос, описание - характеристика героя. Видеть языковые средства, использованные автором.
28	А. Гайдар «Тимур и его команда»	
29	В.Богомолов. Рассказы о войне.	Осознанно, правильно, выразительно читать лирические произведения. Видеть языковые средства, использованные автором. Выделять основную мысль произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Определять эмоциональный характер произведения.
30	В. Катаев «Сын полка»	Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. Выделять главную мысль. Анализировать жизнь героев. Видеть языковые средства, использованные автором.
31	В. Катаев «Сын полка»	
32	Мифы и легенды народов мира.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Устанавливать причинно-следственных связей, последовательности событий. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).
33	А.Пластов «Лето». Стихи русских поэтов о лете.	Наблюдать и видеть элементы живописи. Высказывать свое отношение к произведению. Находить в картине элементы, которые помогают передать настроение автора, картины с изображением березовой рощи. Наблюдать

		за иллюзией света, ритмом произведения, сравнивать ритмический рисунок. Рассматривать и сравнивать произведения русских поэтов и художников.
34	Летнее задание Игра «Литературные тайны».	Устанавливать причинно-следственных связей, последовательности событий. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Список литературы для детей

Список литературы для 2 класса

1. Пословицы, поговорки, загадки, песни, шутки, прибаутки, потешки, небылицы.
2. Русская народная сказка «Крошечка – Хаврошечка».
3. Родные поэты. Стихи об осени.
4. И.А. Крылов. Басни. «Мартышка и очки», «Петух и жемчужное зерно», «Синица»
5. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. «Как мальчик рассказывал о том как он дедушке нашел пчелиных маток.» «Как мальчик рассказывал о том, как он перестал бояться слепых нищих», «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза.» «Как мальчик рассказывал про то, как его не взяли в город.»
6. Владимир Иванович Даль «Привередница».
7. Ш.Перро. «Подарки Феи»
8. «Алёнушкины сказки» Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Козявочку»
9. А.П.Чехов. «Гриша».
10. В.П.Катаев. «Цветик – семицветик».
11. М.М.Зощенко «Леля и Минька» Рассказы для детей. «Бабушкин подарок»
12. В.В Бианки. «Лесные домишки».
13. Е. И. Чарушин «Про Томку».
14. С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев».
15. С.В. Михалков «Дядя Степа».
16. К.И. Чуковский. « Крокодил».
17. Э.Успенский. «Дядя Федор, пес и кот». Глава первая «Дядя Федор»
18. Г.Х. Андерсен. «Штопальная игла».
19. Братья Гримм «Заяц и Ёж»
20. Толстой А.Н. «Золотой ключик или приключения Буратино».
21. Родные поэты. Стихи о зиме.
22. О. А. Алексеев. «Горячие гильзы». Глава первая «Осколки».
23. Л. Ф. Воронкова «Девочка из города». «Вступление. Как девочка в синем капоре появилась в селе Нечаеве»
24. К. Симонов «Сын артиллериста».
25. Р.Киплинг. Сказки. «Как кот гулял, где ему вздумается».
26. А.Линдгрэн. «Мальш и Карлсон, который живёт на крыше». Глава первая «Карлсон, который живет на крыше».
27. Д.Родари Сказки. «Солдатское одеяло».

28. А.Волков. «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА» Глава 1 «Ураган»
29. В.Драгунский «Денискины рассказы» «Надо иметь чувство юмора»
30. Н.Носов «Фантазеры». «Тук-тук-тук»
31. Родные поэты. Стихи о весне.

Список литературы для 3 класса

1. По страницам книг Т.И.Александровой о домовенке Кузьке.
2. Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»
3. А.С.Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде»
4. А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»
5. И.А. Крылов. Басни. «Листы и корни», «Любопытный»
6. Поэты XIX века. Стихи об осени
7. В.В.Бианки. «Лесная газета».
8. В.В.Бианки. «Лесная газета». №8 Готовятся к зиме.
9. Е.А. Пермяк. «Чужая калитка», «Сморозинка»
10. М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Глава IX. (описание, как растет клюква)
11. Р.Киплинг «Рики – Тики Тави».
12. Б.Житков «Мангуста»
13. К.Г. Паустовский «Дремучий медведь»
14. А.Платонов «Сухой хлеб»
15. В. Чаплина. «Фомка – белый медвежонок».
16. Поэты XIX века. Стихи о зиме
17. П.П. Бажов «Огневушка-поскакушка».
18. С. Лагерлеф «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусям».
19. Поэты XIX века. Стихи о весне
20. Берггольц Р.А. «Пробуждение весны».
21. Ю. И. Коваль «Недопесок»
22. С.Л.Прокофьев «Приключения жёлтого чемоданчика».
23. А. И. Пантелеев. «Честное слово».
24. А.Л.Барто «Звенигород»
25. А.Л.Барто «Подростки»
26. Л. А. Кассиль «У классной доски»
27. Н.М. Артюхова «Подружки»
28. Поэты XIX века. Стихи о лете

Список литературы для 4 класса

1. Летописи, былины, сказания. «Святогор богатырь»
2. Стихи русских поэтов об осени. Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин, Есенин и другие.
3. А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»
4. Басни. Владимир Шебзухов, Эзоп.
5. Алексеев С. П. Сто рассказов из русской истории.
6. Бажов П.П. Сказы.
7. А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».
8. Ю. Олеша "Три толстяка"
9. А.Линдгрен « Пеппи-Длинныйчулок.»

10. Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.
11. Киплинг Р. Маугли.
12. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.
13. Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания
14. Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье»
15. Кэрролл Л. «Алиса в стране Чудес»
16. А. Гайдар «Тимур и его команда»
17. В.Богомолов. Рассказы о войне.
18. В. Катаев «Сын полка»
19. Мифы и легенды народов мира.
20. Стихи русских поэтов о лете.

Интернет-ресурсы

1.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.

Режим доступа: <http://schoolcollection.edu.ru>

2.Презентации уроков «Начальная школа».

Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).

Режим доступа: www.festival.1september.ru

4.Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий».

Режим доступа: www.km.ru/education

5.Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе.

Режим доступа: www.uroki.ru