


муниципальное казённое образовательное учреждение Маслянинская основная общеобразовательная школа №4

<p>«ПРИНЯТО»</p> <p>решением методического объединения учителей начальных классов протокол № <u>28020</u> от <u>17</u>г. руководитель ШМО <u>Иванова Н.Н.</u></p>	<p>«СОГЛАСОВАНО»</p> <p>Организатор ВР в МКОУ Маслянинской ООШ №4 <u>Е.Н. Борцова</u> <u>30 августа 2017</u></p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ»</p> <p>Директор МКОУ Маслянинская ООШ №4 <u>В.В. Гетфрид</u> Приказ № <u>58-0</u> от <u>31.08.17г.</u></p> 
---	--	---

Программа внеурочной деятельности

«Мой мир»

(духовно-нравственное направление)

для обучающихся начальной школы

Автор-составитель: Коломеец В. А.,
учитель начальных классов

Маслянино
2017

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности: «Мой мир» имеет духовно - нравственную направленность, составлена на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2. 2821– 10»;
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, приказ Министерства образования и науки России от 06 октября 2009 г. № 373 (с изменениями: Приказ МО РФ от 26.11.2010г. №1241, Приказ МО РФ от 22.09.2011г. №2357, Приказ МО РФ от 29.12.2014г. №1643, Приказ МО РФ от 18.05.2015г. №507, Приказ МО РФ от 31.12.2015г. №1576);
4. Примерной основной образовательной программы начального общего образования (<http://fgosreestr.ru/>);
5. Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Маслянинской ООШ № 4.

Внеурочная деятельность младших школьников происходит во второй половине дня. Внеклассная деятельность организуется в рамках основной образовательной программы начального общего образования.

Мы живём в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота.

Особое, от сердца и души идущее принятие традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни каждого уголка малой родины наполняется конкретным, чувственным, образным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природу. Российскую культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народов России. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство — это наша образная память, наш генофонд. А память всегда сопрягается с понятием «совесть».

Как воспитать подрастающее; поколение таким, чтобы любовь к Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность молодого человека? Что можно сделать, если отсутствуют спектакли, раскрывающие в яркой, образной форме патриотические темы, идеи? Здесь, очевидно, нужен комплексный, системный подход к решению задач нравственно-эстетического, патриотического воспитания,

У России великая, светлая душа. Она отразилась в её природе, в искусстве: в песнях, танцах, музыке и слове.

Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства — творчеству, созданному гением народа. Фольклор во всех его жанрах раскрывает грани богатой и самобытной души русского народа. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции - святая обязанность учителей, деятелей искусства.

Народные танцы, песня, как и другие жанры фольклора, произведения народных умельцев пробуждают человеческие души, дают выход таким чувствам, которые поневоле забыты в наше время, с его стремительностью, хаотичностью, напором, вторжением в жизнь

того, что чуждо нашему менталитету. А это то, что живёт, но скрыто в глубине души: тонкость восприятия мира, лиризм, скромность, а также коллективизм, взаимовыручка, готовность прийти на помощь другим, чувство сострадания и милосердия, оптимизм, открытость миру и людям.

Поставленная «Основной образовательной программой начального общего образования» цель — «обеспечение возможностей для получения качественного начального и общего образования» реализуется (как один из путей) «организацией внеклассной деятельности, представленной системой программ с учётом познавательных интересов младших школьников и их индивидуальных потребностей». Организация данной деятельности направлена на развитие у учащихся «умений добывать знания» путём «метапредметных действий, обеспечивающих поиск информации, работу с ней, адекватную поставленной учебной задаче». Достижение цели предполагает также «целесообразное использование мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, сопоставление и др.). Развитие мышления, речи, воображения, восприятия и других познавательных процессов. Сформированные универсальные учебные действия являются предпосылкой развития достаточного уровня общеучебных умений.

Формирование учебной деятельности школьника достигается использованием таких средств обучения в системе, которые специально направлены на формирование компонентов учебной деятельности: умение учиться, развитие познавательных интересов, внутренней мотивации, элементарных рефлексивных качеств, формирование самоконтроля и самооценки ученика.

Цель: способствовать развитию и воспитанию высоконравственной, любознательной, творческой, трудолюбивой личности, знающей историю и традиции своей страны.

Задачи данного курса:

- изучить отечественную культуру во всем ее многообразии;
- создать полноценную нравственно-эстетическую среду общения;
- развивать творческо - креативное мышление;
- формировать представления об общечеловеческих ценностях, свойственные каждой культуре;
- создать мотивацию к дальнейшему формированию культурно-исторической памяти.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

В результате освоения программы «Мой мир» формируются следующие **личностные** результаты, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- принятие и освоение традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны;
- формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов России;
- формирование нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

Метапредметные результаты представлены в разделе «Универсальные учебные действия».

Предметные результаты отражены в содержании программы.

Особенности содержания курса. Содержание данной программы внеклассной деятельности школьников подчиняется следующим принципам:

- личностно ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);
- природосообразность (соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста);
- педоцентризм (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников; необходимость социализации ребёнка);
- культуросообразность (познание лучших объектов культуры из сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника).

Содержание программы

3 класс

Старинный русский быт. Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр. (3 часа)

Функциональный характер одежды в старину. Гардероб крестьян. Рубашка, сарафан - у женщин. Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки - у крестьян (мужская одежда). Лапти, баретки, онучи, поршни - крестьянская обувь.

Функциональный характер одежды в старину. Гардероб бояр. Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки - у бояр. Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у боярынь и боярышень.

Солнце, дерево, вода, конь - источники жизни, символы добра и счастья. Роль орнамента-оберега (вышивка). Особое значение пояса (кушака).

Универсальные учебные действия:

- познакомить с особенностями крестьянской одежды;
- сравнить одежду бояр и традиционную крестьянскую одежду;
- познакомить с элементами старинного русского костюма, его функциональным характером.

Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем. (5 часов)

Русская изба (клеть, сени - холодное помещение, тёплая изба); хозяйственный двор, постройки (подклет, амбар, хлев, погреб, баня). Элементы избы. Особая роль печки. Курная изба. Освещение. Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Иконы.

Боярские палаты. Терема, украшенные резьбой по дереву. Светёлки. Крытые галереи для прогулок боярынь и боярышень.

Универсальные учебные действия:

- продемонстрировать устройство крестьянской избы (печь; полати; лавки; клеть; сени; крестьянский двор; хозяйственные постройки);
- показать особенности боярских хором, сравнить с крестьянской избой.

Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания (4 часа)

Хлеб - главный продукт питания, «дар Божий». Пословицы и поговорки о хлебе. Мясные и постные кушанья. Щи, похлёбки. Овощи. Грибы. Каши. Кисели. Блины («млины» — от глагола «молоть» (зерно)). Пирог. Мёд. Взаары. Пастелы из ягод и яблок. Варенья. Соленья.

Универсальные учебные действия:

- оценить достоинства традиционной русской кухни;
- уметь приготовить несколько простейших блюд (каша; «взаар» - компот).

Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные обряды. (5 часа)

Быт крестьянской и городской семьи. Замкнутая жизнь женщин в городе. Распорядок дня.

Игры в шахматы, шашки. Слушание сказок (роль сказителя, «бахаря»). Глиняные и деревянные игрушки.

Катание зимой на санях, запряжённых лошадьми. Девичьи посиделки. Катание с ледяных гор. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; ярмарочные карусели.

Универсальные учебные действия:

- разучить несколько наиболее известных игр (горелки, жмурки, прятки, лапта).

Учёба. Школа. (2 часа)

Обучение грамоте (мальчиков) и рукоделию (девочек). Письменные принадлежности (перница - футляр для гусяных перьев); чернила (из отвара ягод черники, кожуры каштана, скорлупы орехов, желудей дуба). Береста и бумага.

Школы при церквях и монастырях. Учебные предметы (письмо, чтение, счёт, красноречие (дикция)). Учебные книги («Букварь», «Часослов», «Псалтырь»). Учитель-мастер.

Универсальные учебные действия:

- сравнить учебу детей в старину с современной школой;
- букварь — «Азбуковник» и современные учебные книги.

Новый русский быт (со времён Петра I) (1 час)

Запрещение царскими указами носить старинную русскую одежду.

«Заморское» (европейское) платье: сюртуки, камзолы, панталоны. Принудительное бритьё бород. Петровские ассамблеи. Наряды дам. Шёлк, бархат. Кринолины, фижмы. Корсаж. Корсет. Украшения. Сложные высокие причёски дам. Атрибуты придворных: лорнеты, веера. Нарядные туфли на высоких красных каблуках. Косметика дам XVIII века.

Универсальные учебные действия:

- сравнить старинную одежду и новую, введённую указами Петра I, проанализировать их различия.

Усадьба. Дворянские особняки. (1 час)

Дворцы Петербурга. Особняки дворян. Архитектура: колонны, купол, фронтоны. Вестибюль особняка. Гостиная, диванная, детская, спальня, кабинет; столовая; зал для танцев. Интерьер. Бильярдная. Библиотека. Зимние сады. Буфетная. Комнаты для прислуги. Камин. Освещение.

Универсальные учебные действия:

- показать изысканную красоту парков и садов, особняков и дворцов (Москва, Петербург; провинция).

Быт дворянской семьи. (1 час)

Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны. Атмосфера дворянского дома. Светский этикет. Любовь к искусствам, наукам, которую воспитывали с детства. Обучение нескольким иностранным языкам, русской словесности, рисованию, пению, музыке, математике, биологии. Повседневная жизнь дворянина в столице и усадьбе. мода на лечение минеральными водами, посещение популярных докторов.

Универсальные учебные действия:

- разучить несколько элементов старинного танца (менуэт, полонез и т.д.);
- прочитать несколько стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.

Русские народные праздники (5 часов)

Новый год. Рождество. Святки. Крещение. Масленица. Пасха

Сочетание языческих и христианских праздников. Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды в проведении праздников. Роль традиций. Канун Нового года. Святки — весёлое время года; песни во славу Христа; колядование; гадание. Ряженье, ряженые — древний обычай Святков.

Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева».

Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.

Масленица - весенний праздник проводов зимы. В славянском народном календаре Масленица разделяла два главных периода года - зиму и весну. Традиция печь блины.

Пасха - главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси: крашение яиц, изготовление сырной пасхи, куличей. Крестный ход. Христосование. Красная горка - закликанье весны рано утром с вершины холма, горки.

Универсальные учебные действия:

- разучить некоторые колядки, рождественские и новогодние стихи;
- познакомить с пословицами и поговорками о праздниках;
- воспринять традиции масленичных игр. Катание с Масленицей;
- разучить песни и игры;
- научиться печь блины, красить пасхальные яйца;
- разучить игры с катанием пасхальных яиц.

Русские народные промыслы. (3 часа)

Гжель — название живописного подмосковного района, в 60 км от Москвы. Гжель — основной центр русской керамики. Продукция Гжели известна во всём мире. Это произведения народного искусства и художества. Каждое изделие мастера расписывают только вручную. Стиль гжели: синие и голубые узоры и цветы на белом фоне. Продукция Гжели — это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы. Всё украшено стилизованным орнаментом. Изящество и тонкость раскраски, безупречный вкус мастеров-художников.

Хохлома - художественный народный промысел в городе Семёнове

Нижегородской области. Деревянная расписная посуда - «золотая хохлома»: сочетание чёрного, золотого, зелёного, ярко-алого цветов. Растительный орнамент: листья, травы, ягоды земляники, рябины; ложки, ковши, вазы, наборы для мёда, кваса. Яркие, сочные сочетания красок.

Село Жостово находится недалеко от Москвы: народный промысел -расписные металлические подносы. Чёрный, зелёный лаковый фон, яркие, пышные цветы - садовые и полевые; букеты, венки, гирлянды, натюрморты. Огромная популярность декоративной росписи жостовских подносов во всём мире.

Универсальные учебные действия:

- нарисовать несколько гжельских орнаментов;
- раскрасить узоры хохломских ложек;
- раскрасить узоры жостовских подносов.

Русские народные игры. (2 часа)

Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх. Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры. Горелки. Прятки. Жмурки. Гуси-лебеди. Костромушка. Бояре. Каравай. Колечки. Салки. Море волнуется. Лапта. Игры с пасхальными яйцами. Старинные русские игры, известные детям и сейчас.

Универсальные учебные действия:

- разучить несколько игр (прятки, гуси-лебеди, коршун, бояре)

Народные танцы (2 часа)

Хороводы. Игры-хороводы. Пляски парные. Переплясы. Кадрили.

Кадриль. Придя из светских салонов, кадриль распространилась в народе в начале XIX века. Она сопровождается игрой на гармонии, балалайке, баяне.

Универсальные учебные действия:

- разучить хороводы, игры-хороводы.

Материально-техническое обеспечение

Дидактический материал: серия презентаций: «Как жили на Руси»; «Художественные промыслы России»; «Православные праздники»; «Русские народные праздники»;

Техническое оснащение учебных занятий: видео- и аудио- техника: проектор, интерактивная доска, компьютер. Акварель, гуашь, цветная бумага, пластилин, природный материал. Музыка и музыкальные клипы для релаксации.

4 класс

Введение (1 час)

Теория: знакомство с программой курса, его содержанием, формами работы, практическими работами. Тестирование обучающихся по русской народной культуре.

Универсальные учебные действия:

Р. установка целевых приоритетов, умение самостоятельно контролировать свое время и управлять им.

К. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, потребностей.

П. развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Л. Формирование целостного мировоззрения, формирование осознанного уважительного отношения к другому человеку, к истории, традициям, ценностям народа России.

Уклад жизни русского народа (7 часов)

Теория: семья, дом, церковный приход. Семейные традиции. Уважение к старшим. Дети и старики.

Практика: театрализованные представления, исследовательская работа «Традиции моей семьи».

Универсальные учебные действия:

Р. планирование пути достижения целей, принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров.

К. учитывать разные мнения, формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения, адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

П. строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей, осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек, Интернета.

Л. Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание значения семьи в жизни человека и общества, формирование целостного мировоззрения.

Встречают по одежке (8 часов)

Теория: история русского народного костюма. Символы в русской народной одежде. Викторина по истории русского народного костюма.

Практика: творческий проект «Создание орнаментов с использованием символов русского народного костюма».

Универсальные учебные действия:

Р. планировать пути достижения целей, уметь самостоятельно контролировать свое время, принимать решения в проблемной ситуации.

К. умение вести диалог со сверстниками и взрослыми, задавать вопросы, работать в группе, адекватно использовать речевые средства для выражения своих мыслей.

П. проводить наблюдения под руководством учителя, осуществлять поиск информации, делать умозаключения и выводы на основе аргументов.

Л. Воспитание способности к духовному развитию, самосовершенствованию, знание духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народа России.

Рождение кукол, как рождение целого мира (10 часов)

Теория: русская народная кукла, куклы-обереги, игровые куклы, обрядовые куклы.

Практика: изготовление русских народных кукол, творческая работа «Изготовление куклы, стилизованную под русскую народную куклу», выставка-презентация «Куклы наших прабабушек».

Универсальные учебные действия:

Р. целеполагание, учет условий достижения целей, уметь самостоятельно контролировать свое время, принимать решения в проблемной ситуации.

К. работать индивидуально и в группах, умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность, аргументировать и отстаивать свое мнение.

П. строить логическое рассуждение, проводить наблюдение под руководством учителя.

Л. Формирование целостного мировоззрения, формирование уважительного отношения к истории, традициям, ценностям народа, воспитание чувства ответственности.

Сделал дело, гуляй смело (8 часов)

Теория: русские народные праздники, русские народные песни и танцы.

Практика: творческий проект «Светлый праздник Пасха».

Универсальные учебные действия:

Р. планирование пути достижения целей, принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров.

К. работать индивидуально и в группах, умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность, аргументировать и отстаивать свое мнение.

П. учитывать разные мнения, формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения, адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

Л. строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей, осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек, Интернета.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ботова С.И., Приставкина Т.А., Рябчиков А.В. Рукотворная краса земли Белгородской: учебное пособие. В 2-х ч. / С.И. Ботова, Т.А. Приставкина Т.А., А.В. Рябчиков. - Белгород, 2000Жемчугова П.П. Изобразительное искусство. - СПб.: Изд. дом "Литера", 2006. - 128 с.: ил. - (Иллюстрированный словарь школьника).
2. Внеурочная деятельность в начальной школе [Электронный ресурс] –Режим доступа: konf // www.ipkps.bsu.edu.ru
3. Волшебный мир народного творчества: Учебное пособие для подготовки детей к школе. В 2ч. Ч. 2 / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова и др. - М.: Просвещение, 2008. - 72 с.;
4. Газман, О.С. Воспитание: цели, средства, перспектива [Текст] /О.С. Газман. - М.: Новое педагогическое мышление, 1989. - 221с.
5. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: метод.конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010. - 223с.
6. Данилюк, А.Я. и др. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] /Вестник образования. – 2009. - №17. - 9 - 13с.
7. Жиренко, О.Е. Внеклассные мероприятия [Текст] / сост. О.Е.Жиренко. – М.:Вако, 2007
8. Жиров М.С. Народная художественная культура Белгородчины: учебное пособие / М.С. Жиров. - Белгород, 2000.;
9. Зотова И.П. Белгородский народный костюм / И.П. Зотова. - Белгород: Истоки, 2005.; Наследие Белогорья / (Редкол.В.В. Романенко, Т.В. Васильева и др.). Упр. культ. Бел.обл. – Белгород, 2006. - 172 с.;
10. Концепция патриотического воспитания граждан РФ [Текст] /Воспитание школьников. – 2005. - №1. – 147с.
11. Концепция духовно – нравственного воспитания российских школьников
12. [Текст] – М.: Просвещение, 2009. – 35с.
13. Круглов, Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки [Текст] / сост. Ю.Г.Круглов. М.: Просвещение, 1990.
14. Кувашова, И.Г. Праздники в начальной школе [Текст] / сост. И.Г.Кувашова – Волгоград: изд. «Учитель», 2001.
15. Перекальева, О.В. Сценарии школьных праздников [Текст] / сост. О.В.Перекальева. – Ростов–на–Дону, 2001.
16. Программа духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования [Текст] / авт. – сост. Е.В.Богданова, Н.В.Кондукова, Е.В.Хребтова. – Белово, 2010. – 48-49с.
17. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн.: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2008. - 368 с.

Материалы из сети Интернет

Адреса:

<http://www.vestnik.edu.ru/kuznezov.ht>
ml
[http://www.omskedu.ru/conferens/?id=
19
\[http://mon.gov.ru/pro/fgos/noo/
\\[http://ps.1september.ru/
\\\[http://www.standart.edu.ru/
\\\\[http://www.vestnik.edu.ru/
\\\\\[http://edu.resobr.ru/archive/year/article
s/1908/\\\\\]\\\\\(http://edu.resobr.ru/archive/year/article\\\\\)\\\\]\\\\(http://www.vestnik.edu.ru/\\\\)\\\]\\\(http://www.standart.edu.ru/\\\)\\]\\(http://ps.1september.ru/\\)\]\(http://mon.gov.ru/pro/fgos/noo/\)](http://www.omskedu.ru/conferens/?id=)