

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Маслянинская основная общеобразовательная школа № 4

«ПРИНЯТО»
решением методического
объединения учителей смежных
профессий
протокол № 1 от 28 августа 2015г.
руководитель ММО
А.В. Шанкин

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
МБОУ Маслянинской ООШ № 4
Е.П. Зоякина
28 августа 2015г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ Маслянинской
ООШ № 4
В.И. Гофреца
Приказ № 80 - от
28 августа 2015г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»
(наименование учебного предмета/курса)
для обучающихся 6, 9 классов
(степень образовательности)
на 2015- 2016 учебный год
(срок реализации программы)

Составитель:
Сочакина Елена Сергеевна,
учитель ИЗО

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 28 августа 2015г.

Аннотация

к рабочей программе по изобразительному искусству ФК ГОС (6-9 классы)

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования /Приказ от 5 марта 2004г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования»/ опубликованном в сборнике нормативных документов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, издательство М. «Дрофа», 2004г.;
- Программой общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство, 5-9 классы под рук. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2009;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Учебным планом МБОУ Маслянинской ООШ № 4.

*Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих **целей**:*

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Задачи:

- воспитание эстетического отношения к произведениям традиционной культуры через знакомство с особенностями системы художественных средств народного искусства, с его символическим языком, доносящим до человека универсальный способ объяснения мира;
- формирование целостного восприятия картины мира на основе взаимодействия народного и профессионального классического искусства;
- формирование художественной компетентности зрителя через постижение произведений бытового и исторического жанров, расширение ранее полученных знаний о других жанрах изобразительного искусства;

- давать представление о законах жанровой композиции и ее выразительных средствах, развивать умение вести композиционный поиск тематической композиции;
- развивать умения и навыки работы с различными изобразительными материалами, а также творческого использования выразительных средств в процессе создания тематической и декоративной композиции;
- формировать навыки и умения художественного конструирования с опорой на план проектируемого объекта;
- активизировать художественно-творческую деятельность учащихся в коллективных формах работы;
- расширять контакты учащихся с искусством в повседневной жизни через обсуждение и просмотр телевизионных передач, привлечение внимания к памятникам культуры родного края, поселка;
- продолжать развивать умение учащихся давать собственную нравственно-эстетическую оценку произведениям изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства;
- развивать умение выражать эмоционально-личностное отношение к родной культуре и произведениям, созданным народами мира.

Рабочая программа рассчитана всего в 6-9 классах на 105 часов, из них в 6, 7 классах по 1 часу в неделю, 35 часов в год (35 учебных недель в год), в 8, 9 классах по 0,5 часа в неделю, в 8 классе 18 часов в год (36 учебных недель в год), в 9 классе 17 часов в год (34 учебных недели), что соответствует учебному плану МБОУ Маслянинской ООШ № 4.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

знать/понимать

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества;

уметь

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;

- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).